

La letteratura anglofona nigeriana in Biblioteca Civica

Chinua Achebe

Chinua Achebe è nato in Nigeria nel 1930 ed è considerato uno dei maestri della letteratura africana. È cresciuto nel grande villaggio di Ogidi, uno dei primi centri della Missione Anglicana nell'est della Nigeria, e si è laureato presso l'University College, a Ibadan. La sua carriera radiofonica è stata interrotta bruscamente dalla rivolta nazionale, sfociata poi nella guerra del Biafra. Achebe è entrato a far parte del Ministero dell'Informazione del Biafra e ha rappresentato il paese in varie missioni diplomatiche e di raccolta fondi. È stato nominato Ricercatore senior presso l'Università della Nigeria e ha coperto cattedre di letteratura africana in varie università straniere, tra cui il Bard College e la Brown University. È autore di più di venti libri tra romanzi, racconti, saggi e raccolte di poesie e ha ricevuto numerose onorificenze e lauree ad honorem in tutto il mondo. È stato insignito del più importante premio culturale nigeriano, il Nigerian National Merit Award. Nel 2007 ha vinto il Man Booker Prize per la narrativa. È morto nel 2013.



Le opere di Chinua Achebe in Biblioteca Civica

Non più tranquilli, La nave di Teseo, 2017
CIVI L ACHE NON

Le cose crollano, La nave di Teseo, 2016
CIVI 150 C 873

Einer von uns : Roman, Fischer, 2016
CIVI B ACHE EIN

Alles zerfällt : Roman, Fischer, 2014
CIVI 162 B 961

Things fall apart, Important books, 2013
CIVI Opusc B 7147

The African trilogy, Alfred A. Knopf, 2010
CIVI ENG ACHE AFR

La freccia di Dio, E/O, 2004
CIVI 132 B 840

Il crollo, Jaca book, E/O, 2002
CIVI 129 B 696

Speranze e ostacoli : saggi scelti 1965-1987, Jaca book, 1998
CIVI 151 C 526

Attento, "soul brother"! : poesia, Jaca book, 1995
CIVI 159 B 23

African short stories, Pearson, 1987
CIVI 159 B 311

Un uomo del popolo : romanzo, Jaca book, 1978
CIVI 98 B 697

Dove batte la pioggia : ciclo narrativo, Jaca book, 1977
CIVI 98 B 696

Ayobami Adebayo

Ayobami Adebayo è nata nel 1988 a Lagos, Nigeria. I suoi racconti sono apparsi in numerose riviste e antologie. Si è laureata in Letteratura inglese alla Obafemi Awolowo University e ha conseguito una specializzazione in Scrittura creativa alla University of East Anglia. Lavora come editor della Narrativa per "Saraba Magazine". *Resta con me*, il suo straordinario romanzo di debutto, tradotto in tredici lingue, ha suscitato grande entusiasmo nella critica e nei lettori. "The New York Times", "The Guardian", "The Economist", "The Wall Street Journal" lo hanno nominato tra i migliori libri del 2017 ed è stato finalista al Baileys Prize.



Le opere di Ayobami Adebayo in Biblioteca Civica

Bleib bei mir : Roman, Piper, 2018
CIVI B ADEB BLE

Resta con me, La nave di Teseo, 2018
CIVI L ADEB RES

Chimamanda Ngozi Adichie

Chimamanda Ngozi Adichie è nata ad Abba, in Nigeria, nel 1977 ed è cresciuta nella città universitaria di Nsukka, dove ha completato il primo ciclo di studi, poi proseguiti negli Stati Uniti. Già vincitrice di importanti premi con *L'ibisco viola* e *Metà di un sole giallo* (il Commonwealth Writers' Prize for Best First Book 2005, il primo, e l'Orange Broadband Prize 2007 e il Premio internazionale Nonino 2009, il secondo), entrambi pubblicati da Einaudi, con *Americanah*, il suo terzo romanzo, ha conquistato la critica aggiudicandosi il National Book Critics Circle Award 2013 e giungendo tra le finaliste del Baileys Women's Prize for Fiction 2014. Nel 2017 ha pubblicato, sempre per Einaudi, *Cara Ijeawele*. Adichie è stata definita "la Chinua Achebe del XXI secolo".

Il suo sito è www.chimamanda.com.



Le opere di Chimamanda Ngozi Adichie in Biblioteca Civica

Quella cosa intorno al collo, Einaudi, 2017

CIVI L ADIC QUE

Cara Ijeawele : quindici consigli per crescere una bambina femminista, Einaudi, 2017

CIVI 108 A 839

Liebe Ijeawele... : Wie unsere Töchter selbstbestimmte Frauen werden, Fischer, 2017

CIVI 160 B 564

Die Hälfte der Sonne : Roman, Fischer, 2016

CIVI 157 B 861

Mehr Feminismus! : ein Manifest und vier Stories, Fischer, 2016

CIVI 158 B 89

Heimsuchungen : zwölf Erzählungen, Fischer, 2016

CIVI 158 B 171

Half of a yellow sun, 4th Estate, 2016

CIVI 151 C 764

Purple hibiscus, 4th Estate, 2016

CIVI 151 C 763

Dovremmo essere tutti femministi, Einaudi, 2015

CIVI Opusc A 7517

Americanah : Roman, Fischer, 2014

CIVI 146 C 440

Americanah, 4th Estate, 2014
CIVI ENG ADIC AME

Americanah, Einaudi, 2014
CIVI - 147 C 1

L'ibisco viola, Einaudi, 2012
CIVI 146 B 715

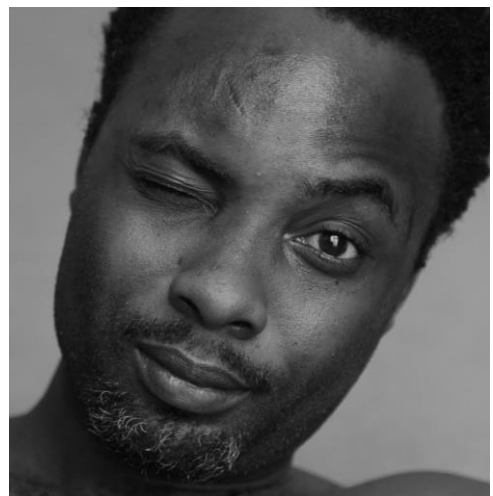
The thing around your neck, Anchor books, 2010
CIVI ENG ADIC THI

Metà di un sole giallo, Einaudi, 2008
CIVI 131 C 897

Blauer Hibiscus : Roman, Luchterhand, 2005
CIVI 134 C 162

A. Igoni Barrett

Adrian Igonibo Barrett, meglio noto con lo pseudonimo di A. Igoni Barrett, è uno scrittore nigeriano nato a Port Harcourt nel 1979. Fellow del Chinua Achebe Center e del Norman Mailer Center, nel 2005 ha esordito con la raccolta di racconti "From Caves of Rotten Teeth", cui ha fatto seguito, nel 2013, un'altra raccolta dal titolo "L'amore è potere, o almeno gli assomiglia molto". "Culo nero", il suo primo romanzo, risale al 2015 e ha attirato l'attenzione di critica e lettori narrando una grottesca metamorfosi kafkiana del nostro tempo. Nel 2005, Igoni Barrett ha vinto il BBC World Service short story competition con il racconto "The Phoenix" ed è stato nominato due volte per il Pushcart Prize, imponendosi sulla scena della letteratura nigeriana contemporanea.



L'amore è potere, o almeno gli somiglia molto, 66thand2nd, 2018
CIVI L BARR AMO

Culo nero, 66thand2nd, 2017
CIVI L BARR CUL

Love is power, or something like that : stories, Graywolf press, 2013
CIVI ENG BARR LOV

Buchi Emecheta

Buchi Emecheta è nata a Lagos nel 1944. Figura cardinale della letteratura femminile africana di lingua inglese, appartenente all'etnia Igbo, è emigrata nel Regno Unito nel 1962, dove dieci anni più tardi si è laureata in Sociologia presso la University of London, lavorando in seguito nei servizi sociali londinesi. Da questa prospettiva privilegiata di osservazione antropologica Emecheta ha indagato temi quali il razzismo, la discriminazione di genere e la precarietà economica dei neri inurbati nella capitale britannica, densa materia confluita nelle raccolte di racconti *In the ditch* (1972) e *Second class citizen* (1974; trad. it. *Cittadina di seconda classe*, 1987), cui ha fatto seguito il romanzo *The rape of Shavi* (1983). Della sua produzione successiva, caratterizzata da una scrittura scarna e realista e da grandi capacità di scavo sociale e psicologico nei personaggi che hanno ispirato le generazioni successive di scrittori neri, vanno segnalati: *The bride price* (1976), *The slave girl* (1977), *The joys of motherhood* (1979), *Destination Biafra* (1982), l'autobiografia *Head above water* (1986), *Gwendolen* (1989; trad. it. 1996), *Kehinde* (1994) e *The new tribe* (2000). È morta a Londra nel 2017.



Le opere di Buchi Emecheta in Biblioteca Civica

Cittadina di seconda classe, Giunti Barbèra, 1987
CIVI 113 B 222

Helon Habila

Helon Habila (Kaltungo, 1967) è un poeta e scrittore nigeriano. Dopo la laurea in letteratura alla University of Jos diventa professore al Federal Polytechnic di Bauchi. Ha scritto per la rivista "Hints" e per le pagine letterarie del quotidiano "Vintage". Ha ottenuto una cattedra presso la University of East Anglia a Norwich, al Bard College (Annandale on Hudson, NY) e alla George Mason University di Washington. Vincitore del Muson Poetry Prize nel 2000, del Premio Caine per la narrativa africana con *Love Poems* nel 2001 e del Commonwealth Writers Prize (Best First Book, Africa Region) nel 2003.



Le opere curate da Helon Habila in Biblioteca Civica

The Granta book of the african short story, edited and with an introduction by Helon Habila, Granta books, 2012
CIVI 159 B 327

Sogni, miracoli e jazz : nuove avventure nella narrativa africana, a cura di Helon Habila, Kadija Sesay, Robin, 2009
CIVI 150 B 631

Ben Okri

Scrittore nigeriano di lingua inglese nato a Minna nel 1959. Formatosi in patria, si è poi trasferito a Londra, lavorando come giornalista. Dopo due romanzi (*Flowers and shadows*, 1980; *The landscapes within*, 1981) e due volumi di racconti (*Incidents at the shrine*, 1986; *Stars of the new curfew*, 1988), ha pubblicato nel 1991 il suo romanzo più ambizioso e importante, *The famished road* (trad. it. *La via della fame*, 1993), con il quale ha vinto il premio Grinzane Cavour nel 1994. Nelle sue opere la rappresentazione spesso aspra dei ghetti urbani, della violenza, della sopraffazione è trasfigurata dal senso del mistero e del soprannaturale. È anche autore di versi (*An african elegy*, 1992). Tra le pubblicazioni più recenti si ricordano ancora: *Songs of enchantment* (1993); *Birds of heaven* (1995); *Infinite riches* (1998); *In Arcadia* (2002); *Starbook* (2007); *Tales of freedom* (2009); la raccolta di saggi *A time for new dreams* (2011).



Le opere di Ben Okri in Biblioteca Civica

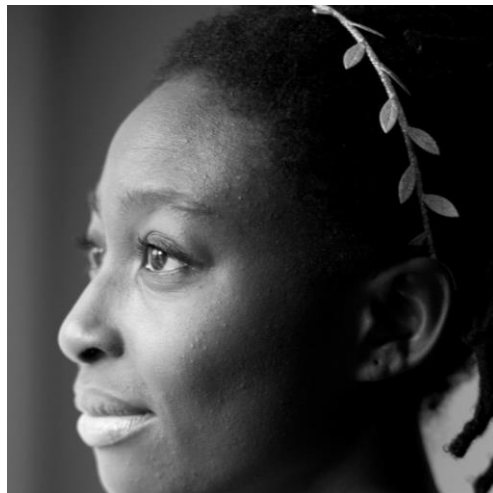
Un amore pericoloso, Giunti, 1999
CIVI 122 C 856

Il venditore di sogni, Giunti, 1998
CIVI 123 C 575

La via della fame, Bompiani, 1992
CIVI 116 C 563

Helen Oyeyemi

Helen Oyeyemi è nata in Nigeria nel 1984 e vive a Londra dall'età di quattro anni. Con *Boy, Snow, Bird* è già al suo quinto romanzo, nonostante la giovane età. *The Icarus Girl*, il libro d'esordio, scritto durante il liceo, è stato pubblicato in Italia con il titolo *La bambina Icaro* (Fabbri 2005). Nelle sue storie la realtà si fonde con elementi del mito, del folklore e delle fiabe. Il risultato è un'atmosfera incantata in cui anche le cose più banali assumono valenze nuove.



Le opere di Helen Oyeyemi in Biblioteca Civica

Boy, snow, bird, Einaudi, 2016
CIVI 149 C 919

Ken Saro-Wiwa

Scrittore nigeriano di lingua inglese (Borin, Rivers, 1941 - Port Harcourt 1995). Appartenente al piccolo gruppo etnico degli Ogoni, ha affiancato all'attività di scrittore, autore di fortunati programmi televisivi e corsivista del "Sunday Times" di Lagos (i suoi contributi sono raccolti in *Similia*, 1991), l'attivismo politico, pagando con l'arresto e la condanna a morte la sua lotta in difesa delle minoranze. Tra le opere di narrativa, in cui si avvale del pidgin nigeriano, emerge *Sozaboy (Il ragazzo soldato*, 1985; trad. it. 2005), che reca come sottotitolo *A novel in rotten English*, romanzo ispirato alla sua esperienza di militante nell'esercito del Biafra durante la guerra civile con la Nigeria. Da ricordare anche le raccolte di racconti *A forest of flowers* (1987; trad. it. 2004) e *Adaku* (1989).



Le opere di Ken Saro-Wiwa in Biblioteca Civica

Un mese e un giorno : storia del mio assassinio, Baldini Castoldi Dalai, 2010
CIVI 143 B 119

Sozaboy : romanzo, Baldini Castoldi Dalai, 2005
CIVI 134 B 67

Lemonas Geschichte : Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000
CIVI 125 B 880

Flammen der Hölle : Nigeria und Shell: der schmutzige Krieg gegen die Ogoni, Rowohlt, 1996
CIVI 121 B 444

Taiye Selasi

Taiye Selasi è una scrittrice e fotografa, nata a Londra e cresciuta in Massachusetts, da padre ghanese e madre nigeriana. Si è laureata a Yale e ha conseguito un Master of Philosophy in Relazioni internazionali a Oxford. Attualmente vive a Roma.

Il suo racconto d'esordio, *The Sex Lives of African Girls* ("Granta", 2011) è contenuto in Best American Short Stories 2012. Allieva di Toni Morrison e Salman Rushdie, nel 2013 è stata selezionata tra i migliori venti scrittori sotto i quarant'anni dalla rivista "Granta". *La bellezza delle cose fragili* è il suo primo romanzo (Einaudi 2013).

Il suo blog è www.taiyeselasi.com.



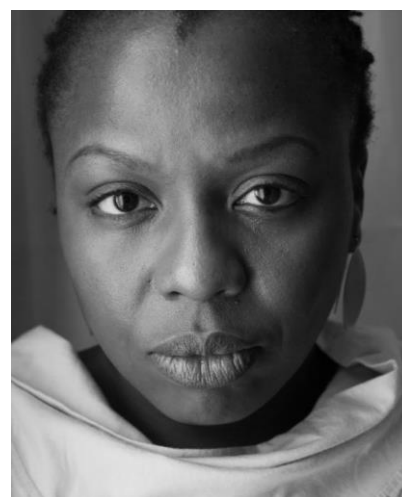
Le opere di Taiye Selasi in Biblioteca Civica

Diese Dinge geschehen nicht einfach so : Roman, Fischer, 2013
CIVI 145 C 12

La bellezza delle cose fragili, Einaudi, 2013
CIVI 144 C 603

Lola Shoneyin

Lola Shoneyin è nata nel 1974 a Ibadan, in Nigeria, da una famiglia di religione cristiana. Durante l'infanzia ha studiato in diversi college del Regno Unito, per poi tornare nel suo paese e laurearsi in Letteratura inglese. Appassionata lettrice di Toni Morrison e Isabel Allende, amante della grande poesia americana (da Allen Ginsberg a Sylvia Plath a Alice Walker), ha pubblicato vari racconti su riviste letterarie, un libro per bambini e tre raccolte di poesie. *Prudenti come serpenti* è il suo primo romanzo, inserito nel 2010 nella longlist dell'Orange Prize for Fiction. Figlia di una donna cresciuta in una famiglia poligama, Lola Shoneyin dopo il primo matrimonio, durato soli quaranta giorni, ha sposato Olaokun Soyinka (figlio del premio Nobel nigeriano Wole Soyinka). La coppia vive in Nigeria, a Abuja, dove la scrittrice insegna Inglese e Teatro in un liceo.

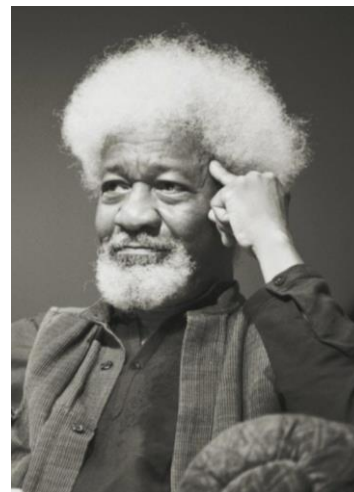


Le opere di Lola Shoneyin in Biblioteca Civica

Prudenti come serpenti, 66thand2nd, 2012
CIVI 147 B 376

Wole Soyinka

Akinwande Oluwale "Wole" Soyinka, nato ad Abeokuta (Nigeria) nel 1934, è considerato uno dei massimi poeti e drammaturghi africani di lingua inglese del Novecento. Nel 1986 è stato insignito del Premio Nobel per la letteratura. Dopo aver frequentato le università di Ibadan e Leeds, ha studiato arte drammatica al Royal Court Theatre di Londra. Nel 1960 rientra e si stabilisce in Nigeria, dove si dedica completamente alla scrittura di scena fondando diverse compagnie teatrali. Noto in tutto il mondo per aver rivalutato il teatro popolare della tradizione nigeriana e la folk opera Yoruba, tra gli anni Cinquanta e Ottanta del XX secolo ha scritto decine di drammi e commedie, tra cui spiccano capolavori come *The swamp dwellers* (1958); *The lion and the jewel* e *The Trials of Brother Jero* (1959); *The dance of the forest* (1960) e *The road* (1965). Ha inoltre riscritto e adattato alcuni testi fondativi del teatro occidentale (*Le Baccanti* di Euripide, *L'Opera da tre soldi* di Brecht, *I negri* di Genet), ambientandoli in uno scenario africano. Anche la sua produzione saggistica si distingue nel panorama della letteratura mondiale contemporanea, in particolare grazie a scritti come *Mito e letteratura. Nell'orizzonte culturale africano* (1975), che ben esemplifica il suo impegno pluridecennale per il riconoscimento di una pari dignità culturale tra Africa e Occidente. Nel corso della guerra civile nigeriana viene incarcerato dal 1967 al 1969 per un articolo in cui chiedeva un cessate il fuoco. La sua drammatica esperienza in cella di isolamento è narrata in *L'uomo è morto*, al pari di altre memorie biografiche confluite nei libri *Aké. Gli anni dell'infanzia* e *Isarà: intorno a mio padre*.



Le opere di Wole Soyinka in Biblioteca Civica

Gli interpreti, Jaca book, 2017

CIVI L SOYI INT

Stagione di anomia, Jaca book, 2017

CIVI L SOYI STA

Wole Soyinka & migrazioni : la notte dei poeti afro-italiana = Wole Soyinka & migrations : an Afro-Italian night of the poets, prefazione e cura di Alessandra Di Maio, 66thand2nd, 2016

CIVI 159 B 717

L'uomo è morto, Jaca book, 2016

CIVI L SOYI UOM

Africa, Bompiani, 2015

CIVI 155 B 479

Sul far del giorno, Frassinelli, 2007

CIVI 134 C 500, 134 C 501

Die Ausleger : Roman, Ammann, 2002

CIVI 128 B 950

Turisti e soldatini, Adn Kronos libri, 2000

CIVI 128 B 320

Wole Soyinka. Contiene: Gli interpreti; La strada; La morte e il cavaliere del re, UTET, 1995

CIVI Coll 152/89

Teatro africano, [scritti di] Wole Soyinka ... [et al.], Einaudi, 1987

CIVI 107 C 991

L' uomo è morto : romanzo, Jaca book, 1986

CIVI 110 B 766

La foresta dei mille demoni : ovvero una libera traduzione di "Ogboju Ode Ninu Igbo Irunmale" di D.O. Fagunwa, Mondadori, 1985

CIVI 105 C 135

Aké : gli anni dell'infanzia, Jaca book, 1984

CIVI 107 B 636

Teatro, Jaca book, 1979-1980

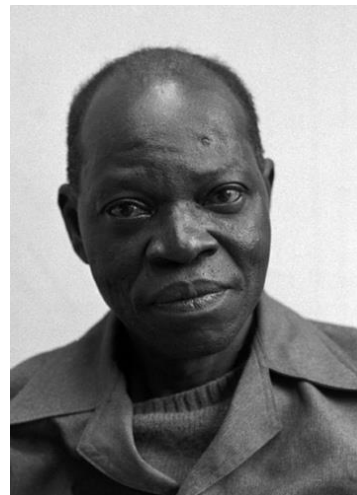
CIVI 111 B 784, 110 B 880

Gli interpreti : romanzo, Jaca book, 1979

CIVI 111 B 785

Amos Tutuola

Scrittore nigeriano, nato ad Abeokuta nel 1920. Ha studiato alla Anglican Central School della sua città senza portare a termine gli studi per le precarie condizioni familiari e la conseguente necessità di un lavoro (ha fatto molti mestieri saltuari). Si è imposto all'attenzione del grande pubblico con *The palm-wine drinkard* (1952; trad. it., *Il bevitore di vino di palma*, 1961), romanzo che Dylan Thomas recensì entusiasticamente sulle pagine dell'Observer, esaltandone l'originalità e il tono fantastico. Ha scritto inoltre: *My life in the bush of ghosts* (1954, trad. it. *La mia vita nel bosco degli spiriti*, 1983), *Simbi and the satyr of dark jungle* (1955), *The brave African huntress* (1958), *The feather woman of the jungle* (1962), *Ajaiyi and his inherited poverty* (1967), *The witch-herbalist of the remote town* (1981), *Pauper, Brawler and Slanderer* (1987; trad. it., *Povero, Baruffona e Malandrino*, 1990). Ha scritto anche numerosissimi racconti, parte dei quali sono raccolti in *Yoruba folktales* (1986) e in *The village witchdoctor and other tales* (1990). È morto a Ibadan nel 1997.



Le opere di Amos Tutuola in Biblioteca Civica

La mia vita nel bosco degli spiriti ; preceduto da, *Il bevitore di vino di palma*, Adelphi, 1983
CIVI 102 C 372

Chika Unigwe

Chika Unigwe è nata a Enugu, Nigeria, e vive a Turnhout, Belgio, con il marito e quattro figli. Si è laureata in Lingua e letteratura inglese all'Università della Nigeria e ha conseguito il dottorato all'Università di Leiden in Olanda. Molti suoi racconti hanno vinto prestigiosi riconoscimenti, come il premio della BBC per il miglior racconto nel 2003 e il Commonwealth Short Story Award nel 2004. Il suo primo romanzo, *De Feniks*, pubblicato in Olanda nel 2005, è stata la prima opera di fiction scritta in olandese da un autore proveniente dall'Africa. Chika Unigwe ha pubblicato nel 2007 il suo secondo romanzo *On Black Sisters' Street* (pubblicato dapprima in olandese con il titolo *Fata Morgana*, trad. it. *Le nigeriane*), ambientato sullo sfondo della scena della prostituzione di Anversa.



Le opere di Chika Unigwe in Biblioteca Civica

Le nigeriane, Pozza, 2008
CIVI 136 C 779