



Unione Europea



Regione Puglia



Comune di Lecce



LUA
laboratorio urbano aperto
MANIFATTURE
KNOS

DOCUMENTO PROGRAMMATICO DI RIGENERAZIONE URBANA

Ai sensi della Legge regionale n° 21 del 29 Luglio 2008



La Rigenerazione Urbana ha inizio nel Quartiere Leuca dal 2009 nel laboratorio «**Scusi per via Leuca**» con il coordinamento di **LUA e Manifatture Knos**, che hanno contribuito a scrivere i contenuti del **Documento Programmatico di Rigenerazione Urbana**, ai sensi della L.R 21/2008, nel quale sono stati posti gli obiettivi di riqualificazione urbana, a partire dall'analisi dei problemi, delle visioni e delle aspirazioni degli abitanti e delle associazioni operanti nel territorio.



Scusi, per Via Leuca?

L'incredibile storia di un quartiere

Laboratorio del piano di rigenerazione urbana del quartiere Leuca
Lecce 11/17 ottobre 2009

L'Associazione Laboratorio Urbano Aperto (LUA) e le Manifatture Knos hanno avviato un dialogo costruttivo con l'Amministrazione Comunale di Lecce proponendole quale ambito territoriale entro cui sperimentare gli assunti della rigenerazione urbana, le aree prospicienti Via di Leuca a Lecce, entro le quali promuovere la partecipazione civica e il coinvolgimento degli enti e soggetti interessati.

Il Laboratorio sulla Via Leuca, svolto dal 12 al 17 ottobre 2009, prima fase di ricognizione del quartiere e delle sue problematiche, ha visto la partecipazione dei seguenti soggetti:

Ass. Fermenti Lattici, Redazione UnduetreStella, Associazione Induma Teatro, Associazione Luoghi Comuni, Centro Studi MU.VI.T., Associazione Ricuso (Giuseppe Apollonio, Dario Rizzello, Andrea Buttazzo), Associazione Officine Kata Pelta, PopUpLamp, Fiab Cicloamici Lecce, (Enrico Melissano, Marco Mele, Massimo Digiulio, Rosanna Torsello, Diego Solari, Giusi Urso, Marco Mele, Rosanna Torsello, Daniela Gennaro, Annamaria Brunetta, Valentino De Luca, Giovanna Bascia, Tiziano Mele, Daniela Buscicchio, Imperato Umberto), Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Associazione Indizi Terrestri, Orfina Fatigato, Valentina Gurgo, Cyop&Kaf, Fondo Verri, WWF, Orto Botanico dell'Università del Salento, Lucia Marra, Luca Troisi, Cinzia Tarantino, Associazione Randage, Tony Clifton Circus, Napolimonitor, Libreria Ergot, X-Scape LAB (Patrizia Pirro, Eleonora Adesso, Andrea 'Pizzi' Mazzei, Anna Claudia Bufo, Giandomenico Florio), Michele Bee, Davide Faggiano, Rosa Preite, Metalogo, Gruppo Lecce in pattini, Principio Attivo Teatro, Salento Buskers Festival, in collaborazione con la Cooperativa CoolClub.



SCUSI, PER VIA LEUCA?

L'INCREDIBILE STORIA DI UN QUARTIERE

LECCE 11/17 ottobre 2009

VI PROPONIAMO DI PARTECIPARE AD UN
LABORATORIO DI ESPLORAZIONE E IDEAZIONE
DEL QUARTIERE LEUCA.

L'obiettivo è realizzare strategie di intervento, laboratori, installazioni e pubblicazioni sulla memoria e le visioni future del quartiere Leuca a Lecce.

I risultati del laboratorio attraverso il confronto e la condivisione con gli abitanti saranno la base per la redazione delle linee guida del futuro Quartiere Leuca, progetto, che si inserisce all'interno delle politiche di rigenerazione urbana della Regione Puglia.

Domenica 11 ottobre alle ore 11:00 in Piazza Italia presso il monumento ai caduti di Lecce, è prevista l'inaugurazione con l'inizio delle attività e la passeggiata esplorativa in bicicletta per il quartiere.

Sabato 17 ottobre dalle ore 19:00 evento finale, con la presentazione dei progetti elaborati.

ORGANIZZAZIONE:

LUA
LABORATORIO URBANO APERTO

**MANIFATTURE
KNOS**



Città di Lecce

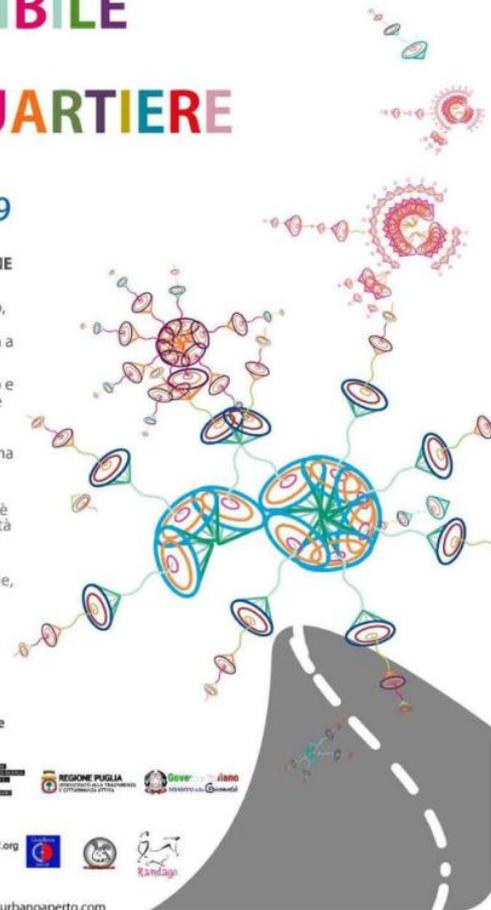
progetti vincitori del bando principi attivi:



HANNO GIÀ ADERITO:



Per informazioni e adesioni:
TEL. 0832332406 - 3358758547 _ EMAIL. info@laboratoriourbanoaperto.com







611900

VITA

AL 30 SETTEMBRE









1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

FARMACIA

FARMACIA FARMACIA

DELLA II C.
VE DEI LIBRI
TURNO.
CON CURA.
NO DEVE
STESSO TIPO
TO ENTO
O ANHE
DO LA





ON LINEA
PER IL
RICORDO
DI
GIOVANNI
MARIANA
PER 1984







CON LEGGEREZZA

MA

PER FAVORE

RACCONTAMI

OGNI COSA

ANCHE

LA TUA

TRISTEZZA



SCUSI, PER VIA LEUCA?

L'INCREDIBILE
STORIA
DI UN QUARTIERE

LECCE - 11/17 ottobre 2009

La manifestazione del gruppo di ingegneri e architetti del quartiere Leuca

uscita

entrata

entrata

uscita

uscita

CITTA' DI LECCE
SERVIZIO AUTOSCUOLE

102

Non sono le strade che fanno il quartiere

Laboratorio di scrittura creativa, collage ed educazione al paesaggio sonoro e mostra finale con i bambini del IV Circolo didattico di Lecce

L'intento del laboratorio è stato quello di fornire un percorso guidato ai bambini in età scolare, con sperimentazione personale ed esperienze conoscitive che sono partite da suggestioni artistiche visive, letterarie e musicali, proponendo l'arte come gioco, curiosità.

Il laboratorio si è sviluppato seguendo tre linee-guida:

1. Ideazione di soluzioni originali per la riqualificazione degli spazi del quartiere, affidata alle tecniche del collage e del disegno.

2. Scrittura e narrazione, volta a fare emergere il lato fantastico dalla realtà non sempre accogliente che circonda i bambini.

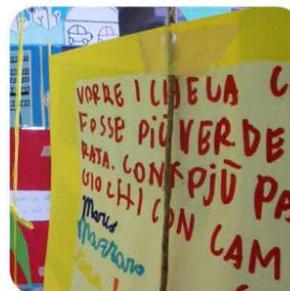
3. Rilevamento del paesaggio sonoro e raccolta dei suoni del quartiere, quelli belli e quelli brutti, per dare ai bambini gli strumenti critici per recepire lo spazio che li ospita. Documentazione del lavoro in formato audio.

Dopo un incontro preliminare con le autorità del Circolo Didattico nelle persone di Paola Tarentini (vicaria) e Luigi Russo (direttore) in cui si è presentato il progetto esponendone le motivazioni, si sono fissate le date degli incontri e le classi nelle quali intervenire. Ogni fase del lavoro è stata guidata da uno degli esperti dell'Associazione Fermenti Lattici: Cecilia Maffei (lettura e produzione letteraria), Vito Greco (tecniche di collage), José Luis Molteni (musica e paesaggio sonoro), Antonietta Rosato (allestimento mostra via Leuca), Alessia Nuzzo (assistente, stagista). Tutte e tre le fasi hanno preso il via da una suggestione comune: una tavola dell'illustratrice torinese Laura Giorgi pubblicata da UnduetreStella e la fiaba Il pifferaio e le automobili di Gianni Rodari (Tante storie per giocare, Roma, Editori Riuniti, 1980). Partendo dall'illustrazione i bambini stessi hanno segnalato il problema del traffico automobilistico come il fattore di degrado ambientale che li riguarda più da vicini. Inoltre il racconto di Rodari, che rivisita in chiave contemporanea il pifferaio magico dei fratelli Grimm trattando il tema dell'inquinamento prodotto dall'automobile, è servito da stimolo ai bambini che nella fase del collage e della produzione letteraria hanno potuto esprimere altri problemi ambientali del quartiere.

Una prima tappa del percorso si è conclusa con una mostra realizzata e allestita dai bambini stessi, al termine della prima settimana di lavoro, negli spazi adiacenti la Scuola Magistrale in via Leuca in occasione dell'evento di presentazione dei progetti di Scusi, per via Leuca? L'incredibile storia di un quartiere. Sabato 17 ottobre alle 16 i bambini, accompagnati dai loro genitori, sono stati invitati ad intervenire con le loro opere all'allestimento di uno spazio del quartiere che recuperò vitalità e colore. Nella seconda settimana è stata approfondita la fase di scrittura e narrazione (legata sempre a tecniche audiovisive) e si è avviato il lavoro di rilevamento del paesaggio sonoro del quartiere, partendo sempre dagli stimoli sopra segnalati: i bambini hanno registrato i loro desideri per un Quartiere Leuca migliore e hanno composto una "colonna sonora" del quartiere riproducendo con il proprio corpo i suoni e rumori che fanno parte del loro paesaggio sonoro quotidiano.

Sabato 24, giorno della fine del laboratorio, la stessa mostra dei lavori (allestita nei corridoi della scuola) si è arricchita dal materiale audio e dal materiale scritto dai bambini, prendendo la forma di piccola mostra multimediale ed interattiva.

Le attività, documentate fotograficamente dagli operatori del L.U.A. e di Fermenti Lattici con il dovuto consenso scritto dei genitori, confluiranno in un opuscolo di distribuzione gratuita e destinato principalmente ai bambini, genitori, docenti, operatori e autorità scolastiche, comunali e regionali.



GRUPPO 10 NON SON LE STRADE CHE FANNO IL QUARTIERE

Cecilia Maffei
attrice

lettura e produzione letteraria
Associazione Fermenti Lattici

Vito Greco
docente scuola dell'infanzia
tecniche di collage
Associazione Fermenti Lattici

José Luis Molteni
musicista
musica e paesaggio sonoro
Associazione Fermenti Lattici

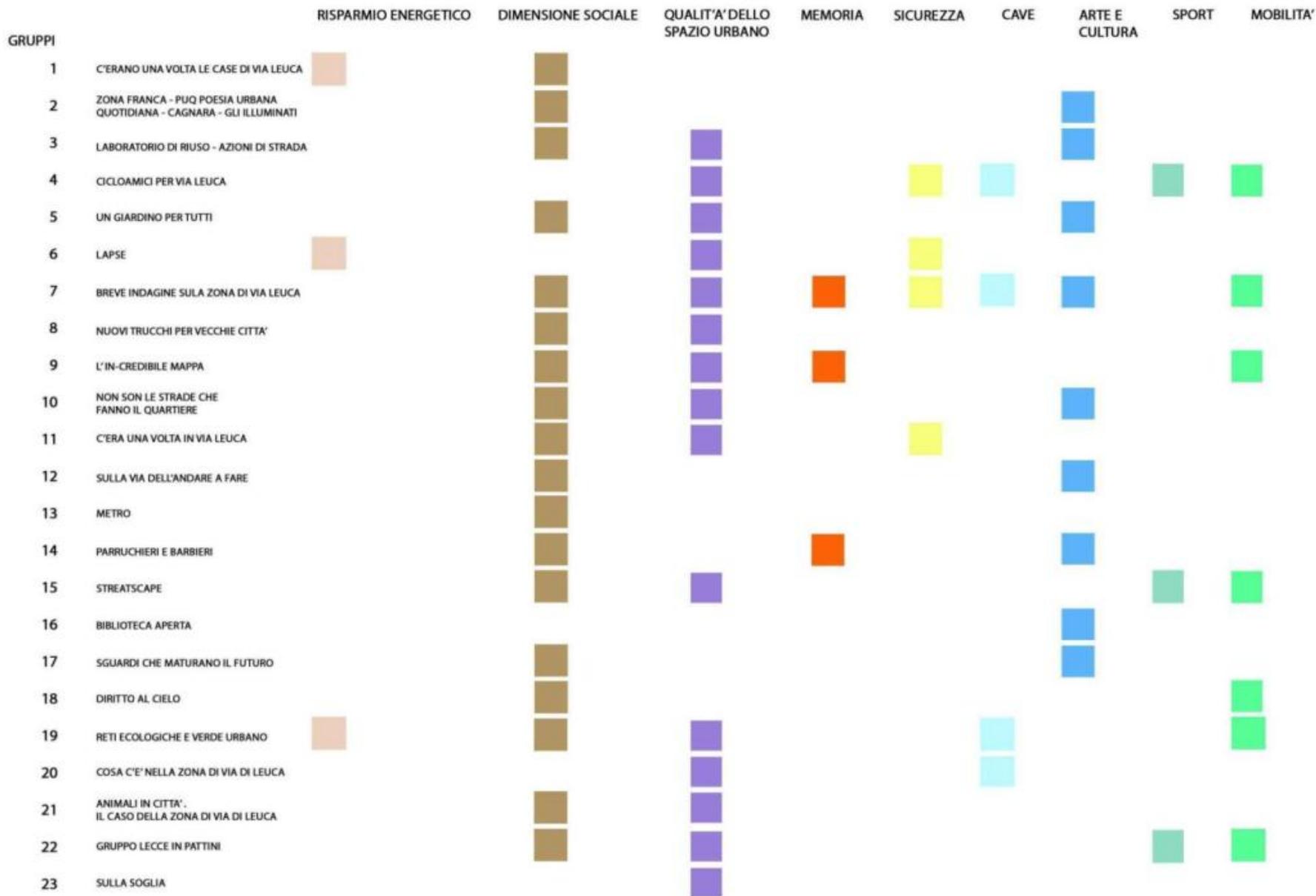
Antonietta Rosato
giornalista
allestimento mostra via Leuca
Associazione Fermenti Lattici

Alessia Nuzzo
laureata in lettere
assistente, stagista

I bambini e le insegnati delle classi III del IV Circolo di Lecce

Dal laboratorio **“Scusi per via Leuca?”** sono emersi diversi temi che sono stati raccolti in una matrice che intreccia i lavori sul campo che circa 30 associazioni hanno portato avanti nel laboratorio e gli elementi ricorrenti in ogni lavoro. Da qui sono stati individuati 18 temi di approfondimento.

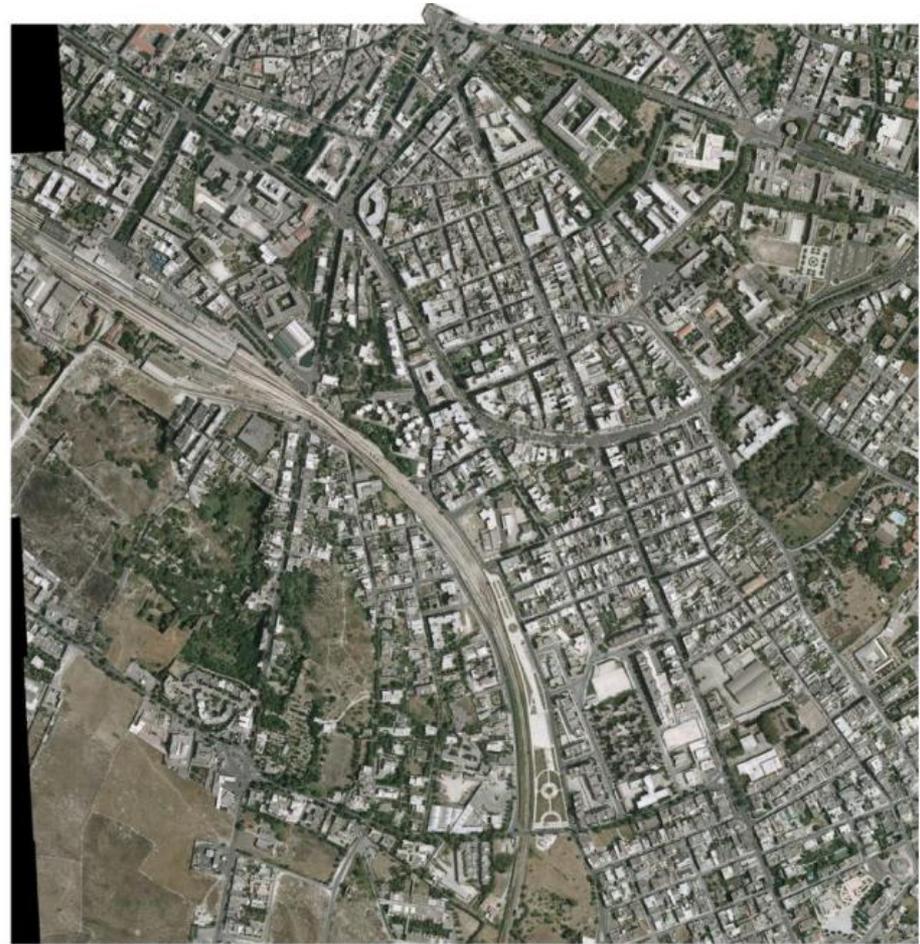
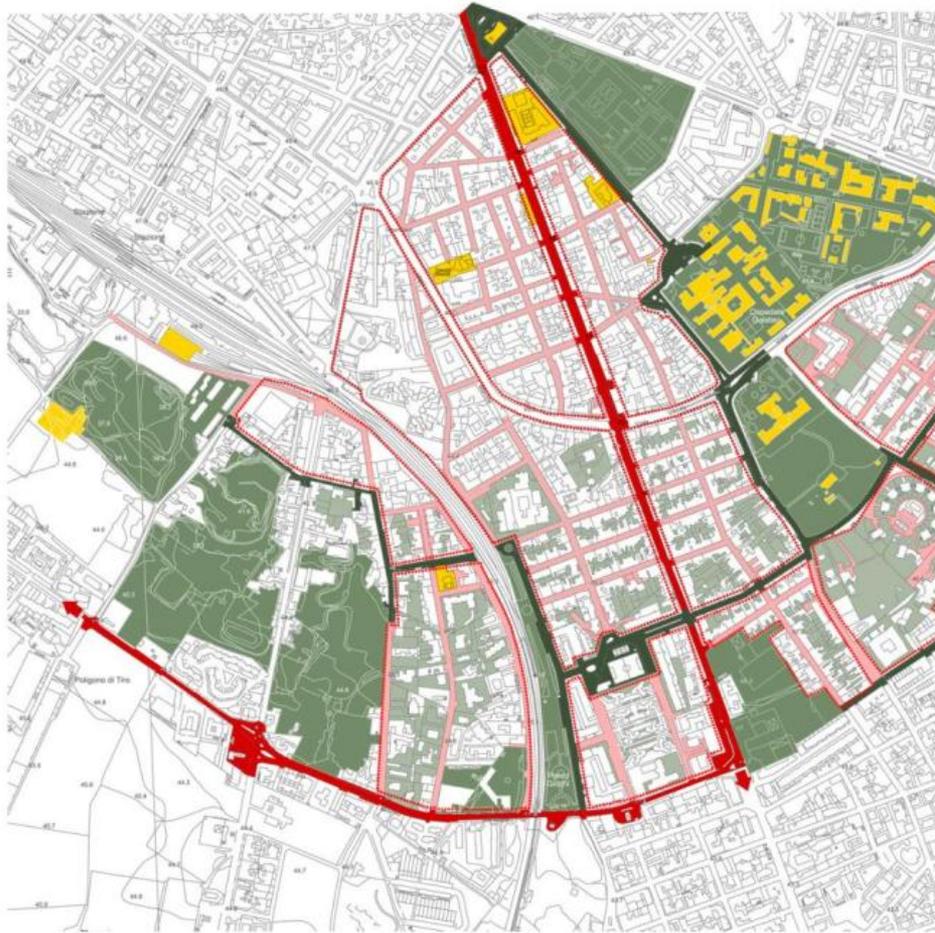
- Risparmio energetico**
- Dimensione sociale**
- Qualità dello spazio urbano**
- Memoria**
- Sicurezza**
- Cave**
- Arte e cultura**
- Sport**
- Mobilità**
- Cura**
- Integrazione e vivere comune**
- Architettura**
- Riciclo**
- Inquinamento**
- Infrastrutture tecnologiche**
- Spazi pubblici e collettivi**
- Parchi e reti ecologiche**
- Attrezzature servizi e funzioni**

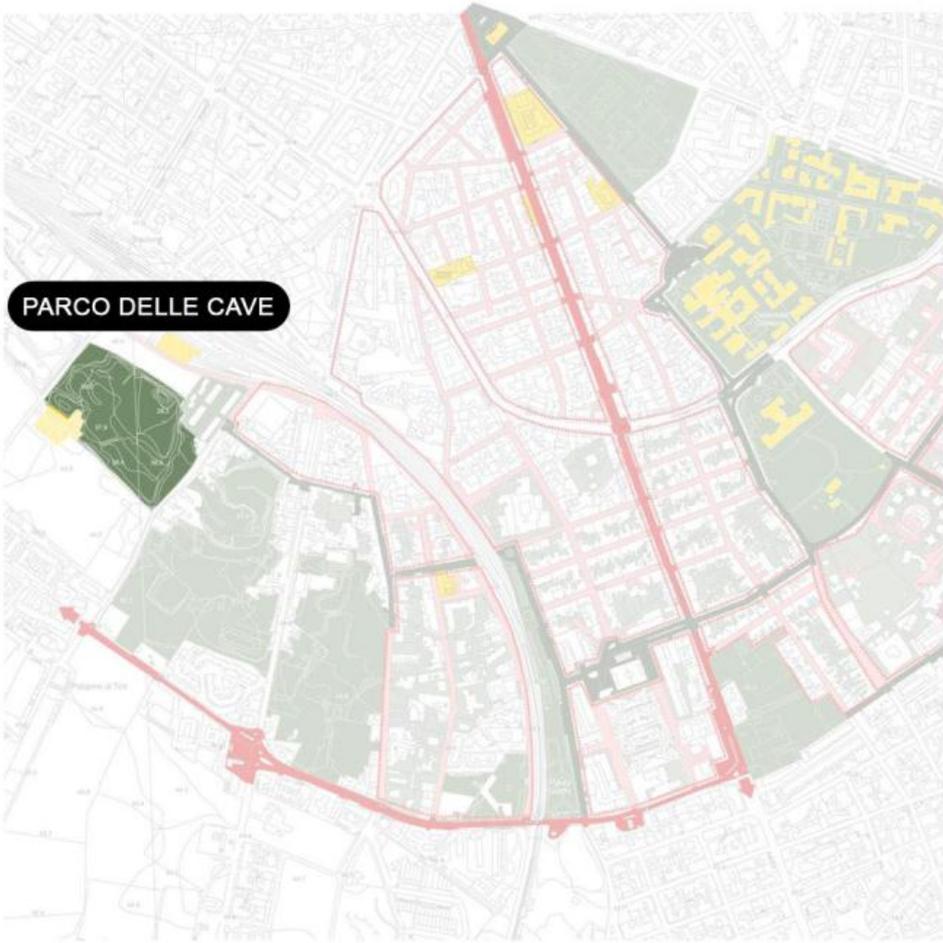


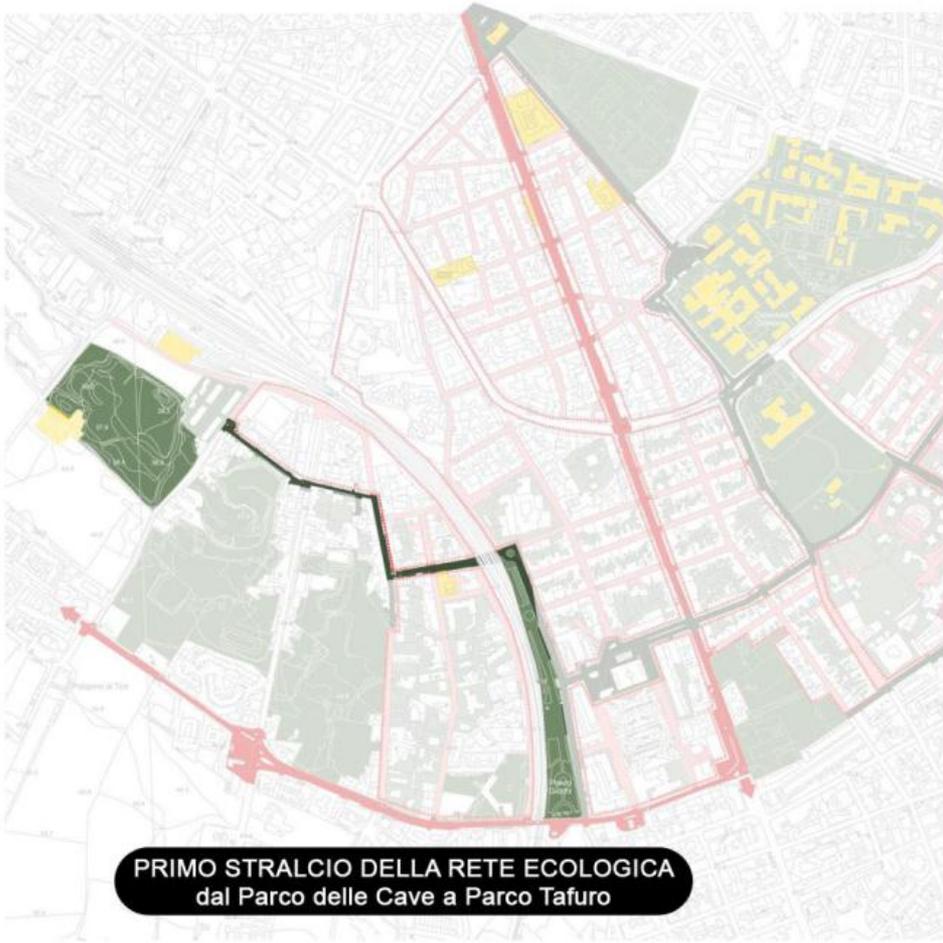
GRUPPI		CURA	INTEGRAZIONE E VIVERE COMUNE	ARCHITETTURA	RICICLO	INQUINAMENTO	INFRASTRUTTURE TECNOLOGICHE	SPAZI PUBBLICI E COLLETTIVI	PARCHI E RETI ECOLOGICHE	ATTREZZATURE SERVIZI E FUNZIONI
1	C'ERANO UNA VOLTA LE CASE DI VIA LEUCA			■						
2	ZONA FRANCA - PUO' POESIA URBANA QUOTIDIANA - CAGNARA - GLI ILLUMINATI		■					■		
3	LABORATORIO DI RIUSO - AZIONI DI STRADA	■	■		■			■		■
4	CICLOAMICI PER VIA LEUCA					■				
5	UN GIARDINO PER TUTTI	■	■					■	■	
6	LAPSE						■			
7	BREVE INDAGINE SULA ZONA DI VIA LEUCA	■	■	■		■	■	■	■	■
8	NUOVI TRUCCHI PER VECCHIE CITTA'	■	■				■	■	■	■
9	L'IN-CREDIBILE MAPPA		■	■			■	■	■	■
10	NON SON LE STRADE CHE FANNO IL QUARTIERE		■				■			
11	C'ERA UNA VOLTA IN VIA LEUCA	■					■			■
12	SULLA VIA DELL'ANDARE A FARE		■							
13	METRO			■						■
14	PARRUCHIERI E BARBIERI		■				■			■
15	STREETScape						■	■		
16	BIBLIOTECA APERTA		■	■			■			■
17	SGUARDI CHE MATURANO IL FUTURO		■							
18	DIRITTO AL CIELO		■				■			■
19	RETI ECOLOGICHE E VERDE URBANO					■	■	■	■	■
20	COSA C'E' NELLA ZONA DI VIA DI LEUCA						■	■		■
21	ANIMALI IN CITTA'. IL CASO DELLA ZONA DI VIA DI LEUCA	■	■				■	■		
22	GRUPPO LECCE IN PATTINI		■				■			■
23	SULLA SOGLIA	■					■			

Il **Documento Programmatico di Rigenerazione** si basa su 18 fattori (la cura, il verde, i servizi al cittadino, ecc) considerati essenziali per la vita e il benessere degli abitanti e individua come elemento strategico di attivazione del processo di rigenerazione la realizzazione della “**Rete Ecologica Urbana**” pensata per ridisegnare questa ampia area cittadina e collegare una serie di spazi collettivi, verdi, destinati ai servizi sia pubblici che privati attraverso un progetto di zona 30 con potenziamento del verde esistente.

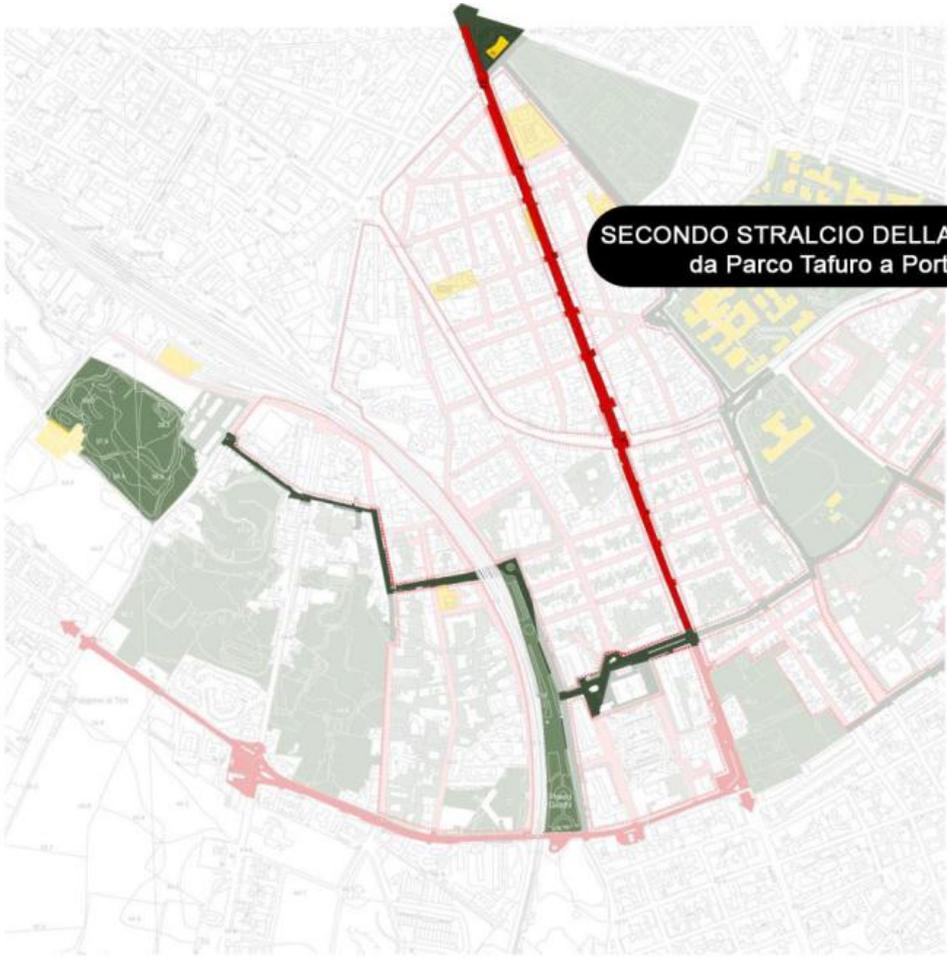
La Rete ecologica collega le Ex Cave di Marco Vito con Porta San Biagio, e, con il primo finanziamento del PO FESR abbiamo realizzato il primo stralcio fino a parco Tafuro, con il secondo si realizzerà il collegamento sino a Porta San Biagio.

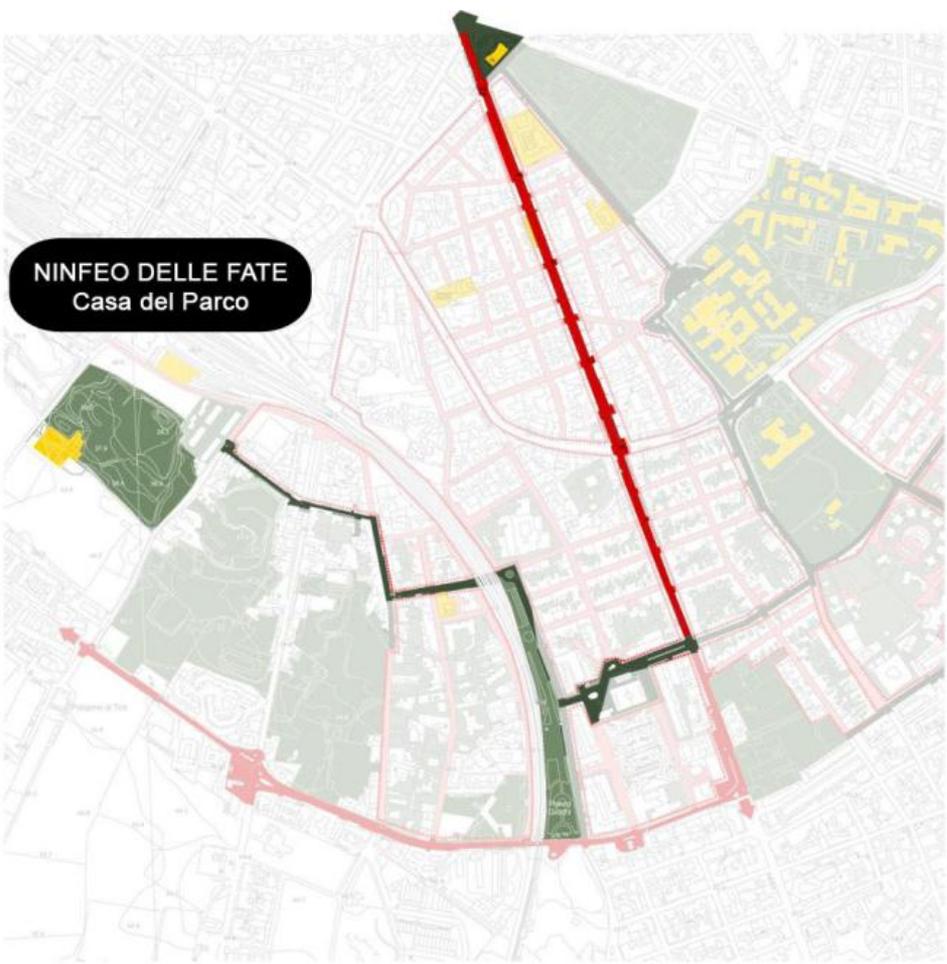






**SECONDO STRALCIO DELLA RETE ECOLOGICA
da Parco Tafuro a Porta San Biagio**

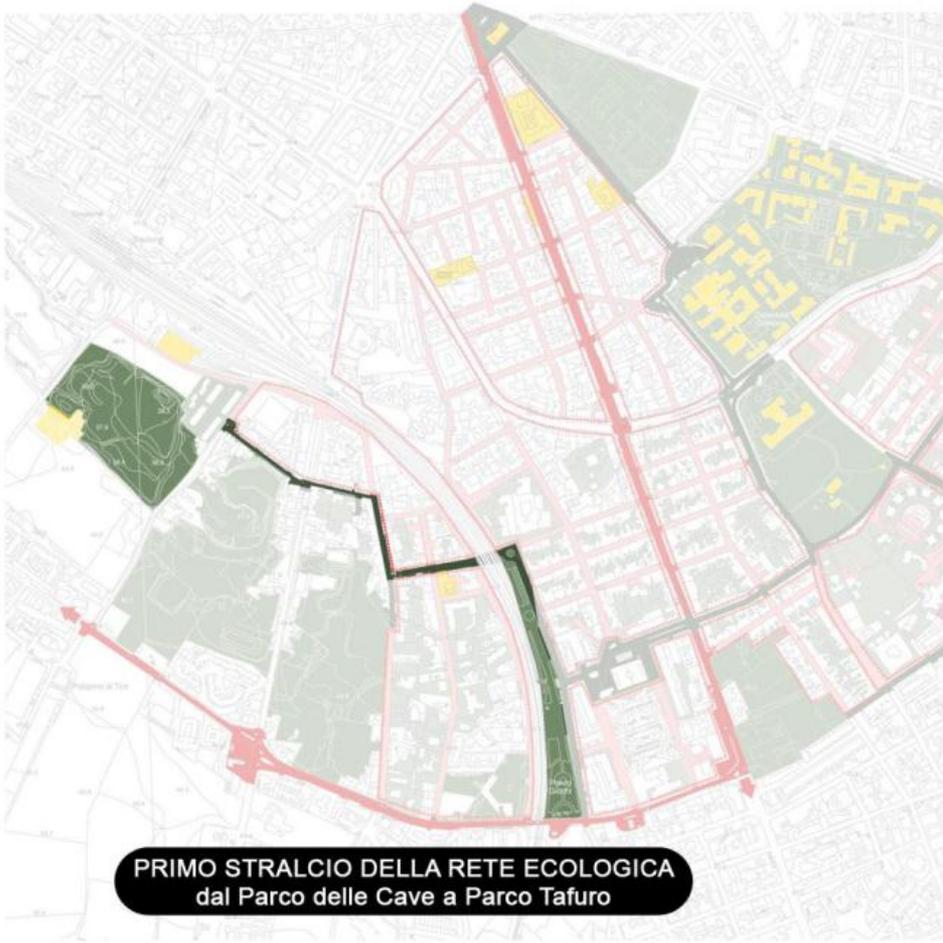




PRIMO STRALCIO DELLA RETE ECOLOGICA

Tema del progetto della rete ecologica è **la mobilità lenta e il potenziamento del verde urbano diffuso**: l'idea è quella di far attraversare il quartiere da un sistema di strade a traffico rallentato (zona 30) a 30 km orari integrato con un sistema di aree di sosta, isole verdi, punti acqua, sedute, attrezzature per biciclette. La creazione della prima zona 30 è qui sperimentata al fine di poter diventare un modello esportabile in altri ambiti della città.

Il nuovo asse attrezzato si implementa con la Rete Ecologica che crea una relazione **SOSTENIBILE** tra persone e ambiente urbano, con il potenziamento e la valorizzazione del verde, la cui cura sarà affidata agli stessi abitanti e l'utilizzo di nuovi materiali attenti all'uso sostenibile delle risorse.



**LE ASSOCIAZIONI CHE
PROGETTANO CON GLI
ABITANTI**



L'aspetto più innovativo di questo percorso, è stato il coinvolgimento del mondo dell'associazionismo, invitato a dare un contributo progettuale concreto per migliorare il programma della rigenerazione.

Tredici associazioni coordinate da LUA e Knos hanno lavorato insieme all'Amministrazione per rafforzare l'IDENTITA' del quartiere e la COESIONE degli abitanti.

SCUSI, PER VIA LEUCA?

L'INCREDIBILE
STORIA
DI UN QUARTIERE
LECCE - 11/17 ottobre 2009



LE ASSOCIAZIONI
CHE PARTECIPERANNO ALLE ATTIVITÀ
DI CO-PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI
NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA INTEGRATO
DI RIGENERAZIONE URBANA.

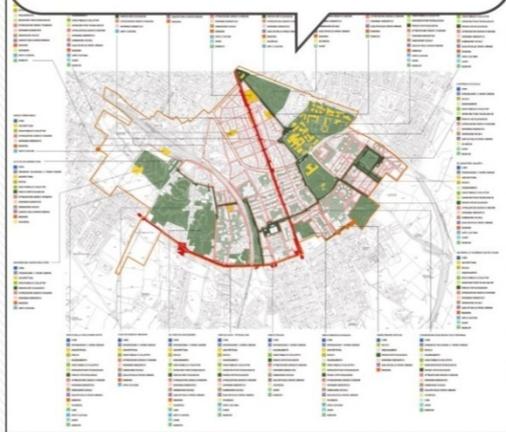


ATS ABC 010
ECOExpress
Eutopia

LUA
LABORATORIO URBANO

INDUMA
TEATRO

parchi e reti ecologiche
qualità dello spazio urbano
dimensione sociale
memoria arte e cultura
riciclo cura sport
attrezzature servizi e funzioni
architettura mobilità
risparmio energetico
spazi pubblici e collettivi



RIGENERAZIONE
URBANA
LECCE

RECUPERO AMBIENTALE AREA URBANA
EX CAVE DI MARCO VITO:
AREA A VERDE ATTREZZATO
"I STRALCIO DELLA RETE ECOLOGICA RELATIVA
A QUARTIERE LEUCA".

Far diventare l'area una
Zona 30 per la connessione
ecologica tra parco Tafuro e le
cave di Marco Vito, permettendo
di passeggiare con bici
e carrozzine
in tutta tranquillità.

mobilità



Proponiamo dei giardini condivisi,
dove far crescere ortaggi,
sperimentare produzioni biologiche,
riutilizzare l'acqua piovana,
produrre compost per gli orti del quartiere.
I frutti che nasceranno saranno
i più saporiti della città.

spazi pubblici e collettivi

L'obiettivo del laboratorio
è quello di raccogliere le
molteplici sollecitazioni creative
di un quartiere, la possibile continuità
tra la vita dell'abitante e quella della
città, la capacità umana di
definirsi attraverso lo
spazio urbano.

architettura

Un giornale di quartiere, realizzato
da una redazione formata dai
cittadini, per promuovere la scrittura
e altre forme di espressività,
verrà esposto in delle bacheche
appositamente progettate per
svolgere anche altre
funzioni.

memoria

Dei sistemi di seduta caratterizzati
dalla loro flessibilità compositiva.
Piuttosto che semplici elementi
di arredo urbano, oggetti simbolici
che creano ambiti di sosta per la
socializzazione.

attrezzature servizi e funzioni





Laboratori teatrali e culturali pensati per dialogare con gli abitanti, adulti e bambini, la condivisione del cibo in una affollatissima cena di quartiere, interventi di costruzione di alcuni spazi come le aiuole, il Dog Park, le sedute lungo il percorso, elementi di arredo urbano come i reggi bici e la trasformazione di uno dei due sottopassi ferroviari in galleria d'arte urbana pedonalizzata. Tutti gli interventi hanno favorito la socializzazione ma soprattutto hanno fatto emergere la **figura di cittadino come attivatore di processi di trasformazione urbana** ma anche di controllore della trasparenza e della riuscita del processo attraverso l'adesione all'uso dei servizi o attraverso il dissenso per eventuali errori di gestione che rappresenta la nuova frontiera su cui concentrare gli sforzi dell'amministrazione con l'aiuto delle associazioni e degli abitanti.

Le tredici associazioni coinvolte e coordinate da LUA e KNOS sono:

FIAB CICLOAMICI – LECCE
FERMENTI LATTICI
INDUMA TEATRO
SUD EST
INDIZI TERRESTRI
METALOGO
ABC010

WWF-LECCE
XSCAPE
IMMAGINARIOK
ECOEXPRESS
EUTOPIA
RANDAGE



EUROPEA
REGIONALE
Sviluppo Economico e Sociale



Città di Lecce



Regione Puglia



RIGENERAZIONE
URBANA
LECCE

PO FESR 2007/2013 - Asse VII
PROGRAMMA DI RIGENERAZIONE URBANA DELLA CITTÀ DI LECCE - VIA LEUCA
Ai sensi della Legge Regionale 29 LUGLIO 2008 N. 21

NON STARE A GUARDARE PARTECIPA



www.urbareg.it

ASSOCIAZIONE FIAB CICLOAMICI – LECCE

Zona 30

La rete ecologica è una ZONA percorribile al limite massimo di 30 Km orari e semplici, immediati oltre che economici interventi sono stati pensati per ridurre la velocità nell'area oltre ad avviare un'opera di educazione all'uso della bicicletta in città attivata in collaborazione con la scuola Falcone e Borsellino presente nel quartiere.



ASSOCIAZIONE CULTURALE FERMENTI LATTICI

La casa delle storie

Il progetto prevede la nascita di un centro interdisciplinare per l'infanzia che sta coinvolgendo i bambini tra i 4 e i 12 anni attraverso attività culturali a loro dedicate in uno spazio fruibile da tutti. Si tratta di una struttura permanente attrezzata, con all'interno una biblioteca di albi illustrati per l'infanzia in libera consultazione, ed uno spazio espositivo destinato a mostre di illustrazioni dove poter condurre anche attività laboratoriali e organizzare iniziative ed eventi per la comunità.



INDUMA TEATRO. ASSOCIAZIONE CULTURALE

K-now

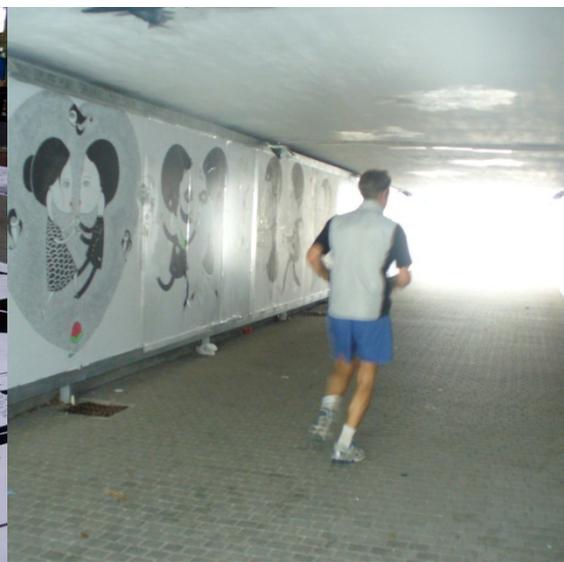
K-now è un innovativo format che connette progettualità teatrali in divenire sia tra di loro sia con un luogo fisico e con un'idea guida. Nato come showcase del teatro pugliese è diventato un vero e proprio laboratorio partecipato di invenzione della pratica teatrale e performativa, sperimentandone necessità e potenzialità nel presente. Nelle precedenti edizioni sono stati invitati artisti di varie discipline (attori, danzatori, musicisti, registi) da tutta la Puglia a confrontarsi attraverso le proprie performance con i luoghi prescelti per lo svolgersi dell'evento.



SUD EST. ASSOCIAZIONE CULTURALE

Il tunnel riconvertito

Il progetto prevede un'installazione sul tema del consumo e del riutilizzo di materiali di scarto riferito al tempo in cui viviamo. L'installazione non è permanente ma è in continua trasformazione e si prefigge di essere uno strumento per la creatività e la fantasia. Nello specifico, si tratta di riconvertire il tunnel di passaggio pedonale e ciclabile sotto la ferrovia al fine di garantirne un utilizzo diversificato per attività ludiche, culturali e creative.



INDIZI TERRESTRI

Progetto “verdecemento”

Il progetto prevede due interventi:

- 1) Realizzazione ed affissione di una serie di FORMELLE CANTASTORIE, che riportano attraverso le decorazioni la storia del quartiere raccontate dagli abitanti, le formelle saranno realizzate con la tecnica di modellazione raku attraverso un laboratorio di ARTE PUBBLICA guidato da due artisti con la partecipazione di alunni della scuola elementare, per poi essere installate, durante un evento pubblico, lungo un percorso del quartiere.
- 2) Ideazione e realizzazione di un'AIUOLA APERTA, adatta a creare dei punti di socialità ed attrezzata per la cura del verde di quartiere, con la collaborazione degli abitanti, chiamati a progettare ed a votare in seguito alcune alternative di progetto, l' aiuola sarà realizzata con la partecipazione degli abitanti e attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo.



ASSOCIAZIONE CULTURALE METALOGO

www.rigenerazioneurbanalecce.it

Con il sito “della RigenerazioneUrbanaLecce.it si vuole costruire una piattaforma di comunicazione multimediale e d’interazione web 2.0 in grado di rendere visibile e sistematizzare le attività e gli interventi delle associazione che realizzeranno nel quartiere oltre a connettere ed estendere ad altre modalità di utilizzo tutti quei dispositivi di partecipazione che si sono attivati nel laboratorio: Scusi per via Leuca?



*"Abbiamo una vista eccellente!
Vediamo, sempre di più, gli eventi straordinari che si presentano al nostro sguardo
e poiché viviamo tempi incredibili selezioniamo e ricordiamo sempre più spesso
i luoghi memorabili, i fatti salienti delle nostre giornate.
Abbiamo al contrario smarrito parte della nostra sensibilità
nel curiosare le dinamiche più vicine a noi stessi, al nostro spazio,
al nostro quartiere; notiamo solo distrattamente come l'anziana signora
nutre e cura le piante del suo giardino o come delle bancarelle
col tempo hanno dato vita a un piccolo mercato,
oppure come qualcuno
accudisce quotidianamente degli animali o altri curano il verde pubblico.
Dedichiamo scarsa attenzione a tutti quei rituali che ogni giorno, appena svegli,
si compiono e che costituiscono il senso dei nostri spazi e del nostro tempo.
Osservare un quartiere può costituire un frammento
di un archivio infinito di storie"*

(Estratto da "Scusi, per via Leuca? Ottobre 2009"
Laboratorio del Piano di Rigenerazione del Quartiere Leuca)

www.rigenerazioneurbanalecce.it

**SETTEMBRE
OTTOBRE
NOVEMBRE** 2012

**TRE MESI DI ATTIVITÀ E INIZIATIVE
DEL PROGRAMMA DI RIGENERAZIONE URBANA
NEL QUARTIERE LEUCA**

ASSOCIAZIONE CULTURALE RANDAGE

Casette-rifugio per gatti liberi e area sgambatura per cani liberi

I due interventi riguardano la realizzazione di casette-rifugio per gatti liberi e di un Dog Park (area per sgambatura cani). Le prime da collocare lungo il percorso di studio/intervento laddove sono riscontrabili colonie feline esistenti, la seconda sulla testata nord di Parco Tafuro.



WWF-LECCE

Verde condiviso

Il progetto prevede due interventi:

1. Un “giardino verticale” sulle pareti in cemento all’imbocco dei due tunnel del sottopasso ferroviario detto i ponticelli.
2. Un laboratorio didattico di giardinaggio rivolto ai ragazzi delle scuole del quartiere per scegliere insieme le piante da collocare nelle aiuole previste da progetto





ASSOCIAZIONE CULTURALE XSCAPE

Metti una sera a cena in Via Ferrovia

L'azione proposta consiste nella realizzazione di un grande evento popolare, una cena di quartiere per festeggiare la "rigenerazione", che coinvolga gli abitanti in ogni processo organizzativo e renda partecipe l'intera comunità cittadina della rigenerazione in corso. L'idea del cibo come generatore di convivialità e di momenti di festa.



REGENERAZIONE URBANA LECCE PROGRAMMA INTEGRATO DI RIGENERAZIONE URBANA VIA FERROVIA LECCE - LSCOE
in serie con Xscape Nazionale: 25 LUGLIO 2010 N. 21

Xscape ASSOCIAZIONE CULTURALE XSCAPE

APERITIVO CREATIVO 15 SETT
parco Tafuro ore 18

22-23 SETT LABORATORIO DI CUCINA TIPICA
via Pozzi e via Rossini ore 16

29-30 SETT LABORATORIO DI DECORAZIONE TAVOLA
parco Tafuro ore 16

6 OTT CENA DI QUARTIERE
via Rossini ore 20

LUA Xscape

per maggiori informazioni: mail xscapelab@gmail.com - facebook.com/xscape.lab - 3894338422 (Patrizia) 3471449771 (Eleonora) 3477754470 (Marco)

ASSOCIAZIONE CULTURALE IMMAGINARIOK

Le bacheche e il giornale di quartiere

Per favorire un processo di integrazione e partecipazione degli abitanti alla vita del quartiere, l'Associazione propone un "giornale di quartiere", promuovendo una redazione nella quale saranno coinvolti gli alunni delle classi medie e tutti gli abitanti in genere. Il compito principale dei proponenti è quello di fare da incubatore del giornale, svolgendo un ruolo di tutoring verso coloro che entreranno a far parte della redazione. Al giornale saranno associate delle occasioni di lettura e incontro. Per questo motivo è in programma la realizzazione di quattro "postazioni-espositore", che si ispirano al vecchio modello della "bacheca dei giornali", ma che saranno veri e propri oggetti di arredo urbano.

ABC010

Seduta "alfa" e seduta "gamma"

Il progetto delle due sedute chiamate "seduta alfa" e "seduta gamma" nasce dalla volontà dei progettisti di voler offrire alle amministrazioni, degli elementi di arredo urbano, unici nel loro genere ed allo stesso tempo così versatili da potere essere utilizzati in diversi contesti. Unici perché originali, versatili perché pensati come un sistema riproducibile in modulazioni dimensionali e compositive diversificabili secondo i contesti in cui esse vengono inserite.



Il modulo ECOexpress

Il progetto parte dalla volontà di realizzare concretamente un intervento dimostrativo, energeticamente efficiente e che declini in chiave locale i principi dell'architettura sostenibile attraverso la costruzione di un piccolo modulo detto ECOExpress da installare nei pressi di parco Tafuro che costituisca un esempio tangibile delle correnti metodologie di efficientazione energetica applicabili all'area mediterranea. Verrà inoltre organizzata una gara didattica al risparmio energetico su di un campione di famiglie tra le quali verrà premiata la famiglia che avrà risparmiato di più.



EUTOPIA

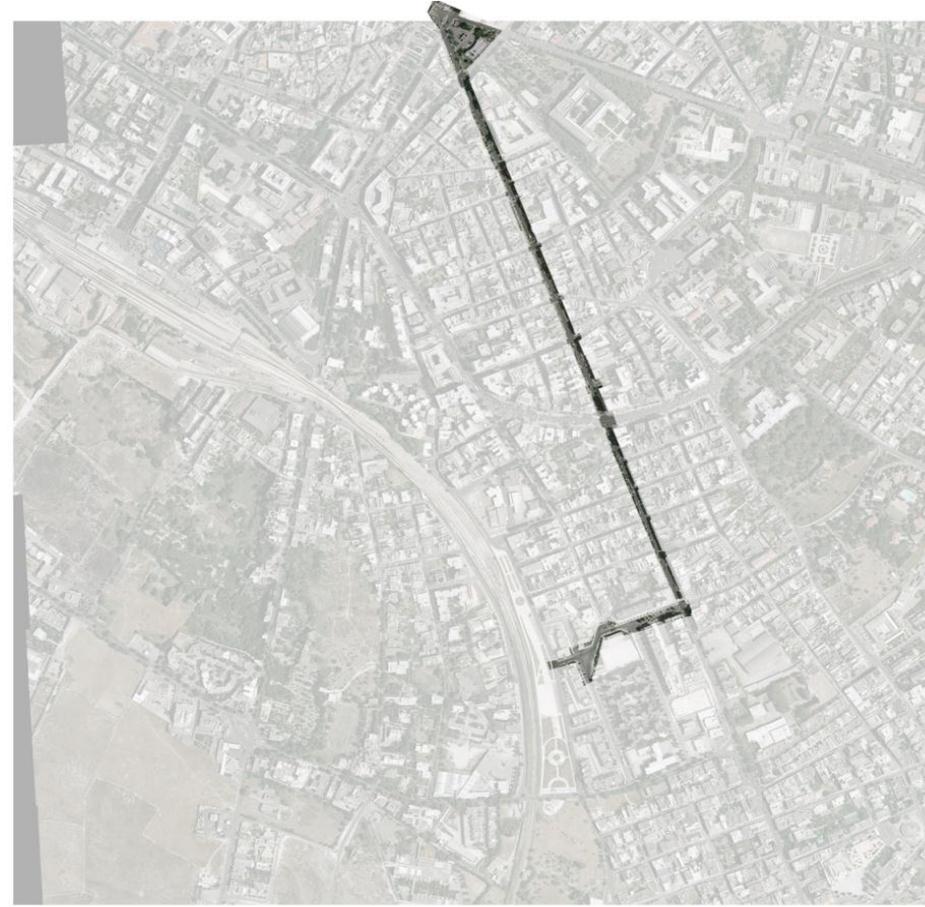
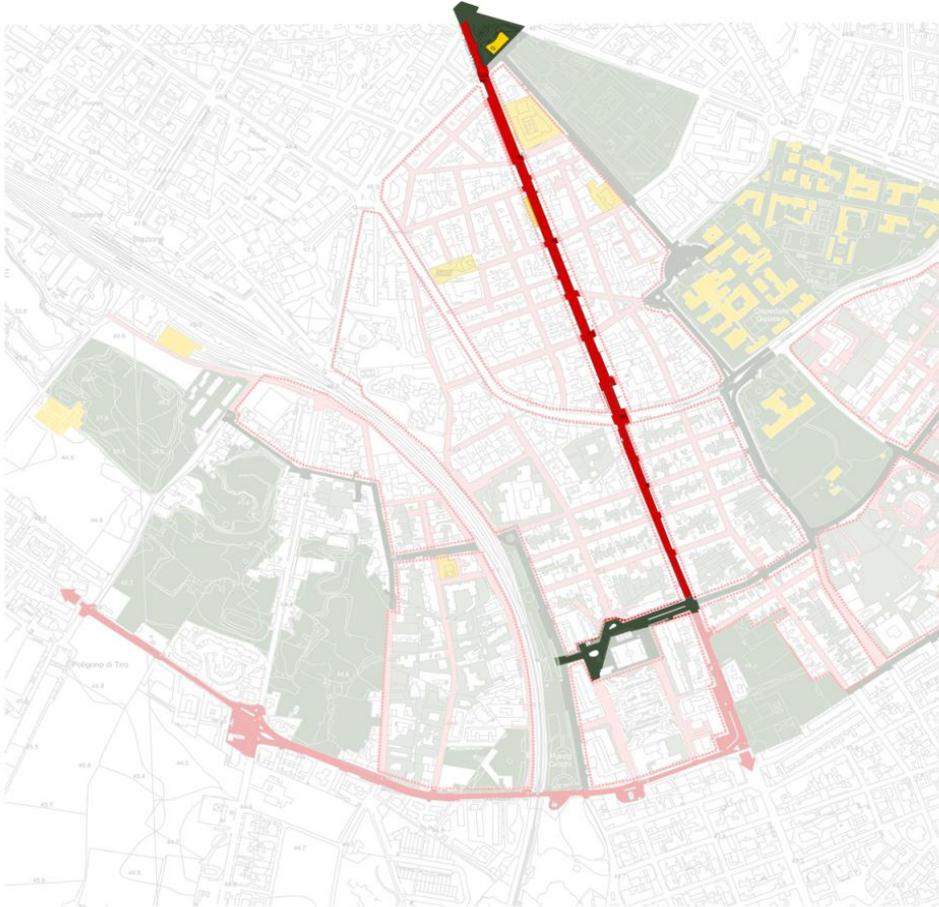
Laboratorio autobiografico del Quartiere Leuca. Abitare, Memoria e immaginario

Il progetto di ricerca che s'intende realizzare nasce con l'obiettivo di indagare il vissuto quotidiano degli abitanti del quartiere Leuca, e della loro esperienza di cittadini di un quartiere.

Si individuerà un campione di soggetti e verranno somministrate delle "interviste autobiografiche". I dati raccolti in testi saranno immessi in un software infine si procederà alla stesura di un elaborato che costituirà il passaggio dai singoli racconti a un "memoriale del sé collettivo" che rappresenterà l'immaginario del Quartiere Leuca. Il documento sarà utile sia all'Amministrazione che al quartiere dato che restituirà un quadro della memoria e dell'immaginario del quartiere. In tal modo il quartiere e i suoi cittadini vengono resi più competenti e quindi capaci di far fronte alle istanze, ai bisogni, ai conflitti e ai desideri che si presentano al proprio interno.

SECONDO STRALCIO DELLA RETE ECOLOGICA

SECONDO STRALCIO



L'asse "ecologico" partendo dall'area verde di Parco Tafuro, interessa la via Pordenone e si immette su via Leuca, proseguendo fino a giungere a Piazza d'Italia ove è collocato il Monumento dei Caduti, riqualificando lo spazio urbano così da creare un collegamento con il Centro Storico cittadino attraverso Porta San Biagio.

I numeri

Area complessiva del progetto: 34.500 mq (Via Pordenone-Via Leuca-Piazza Italia)

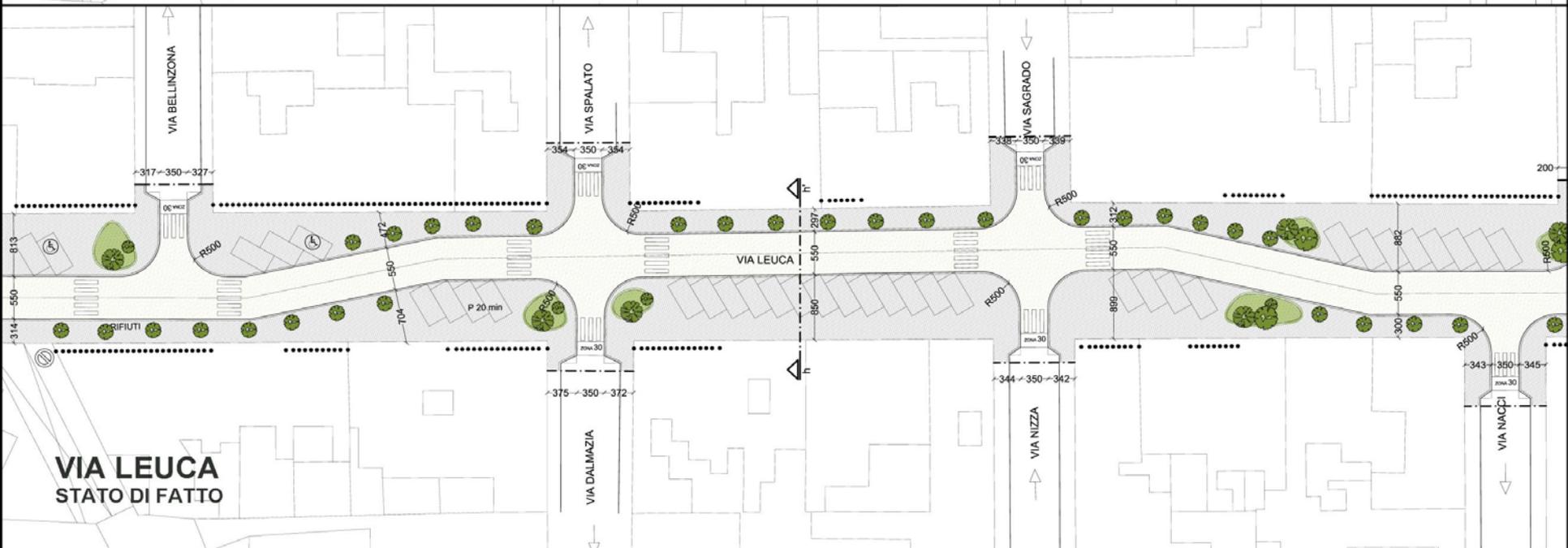
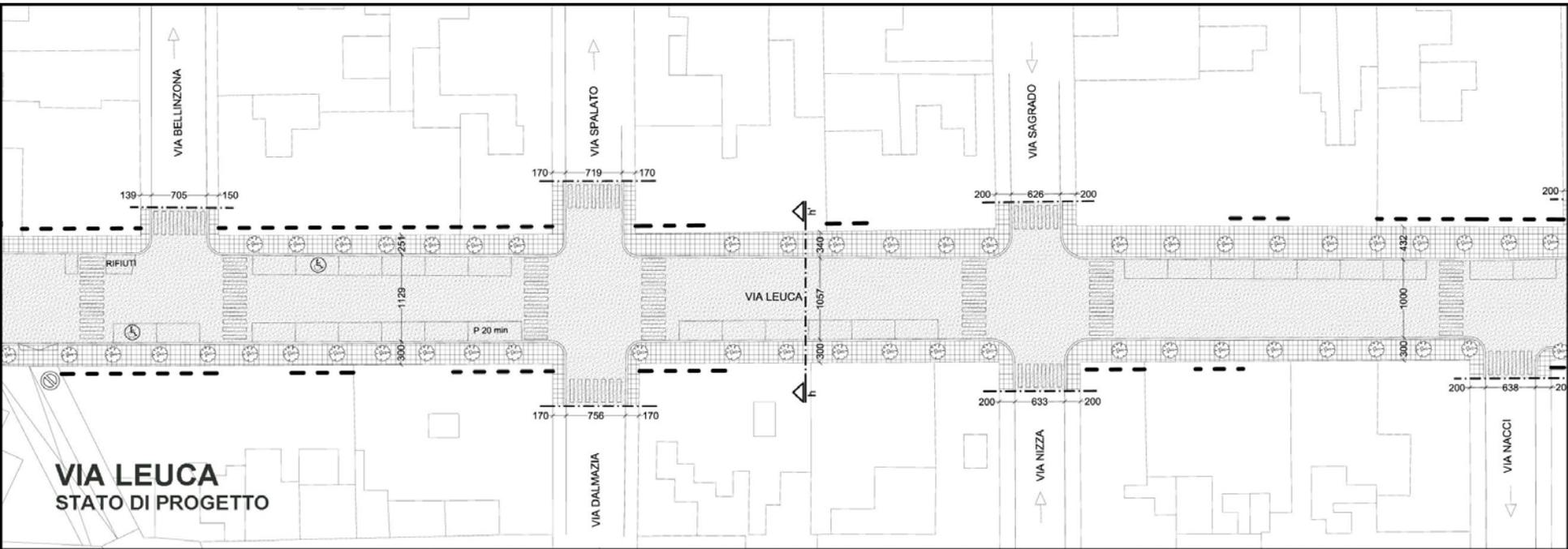
Lunghezza del percorso: 1,5 km

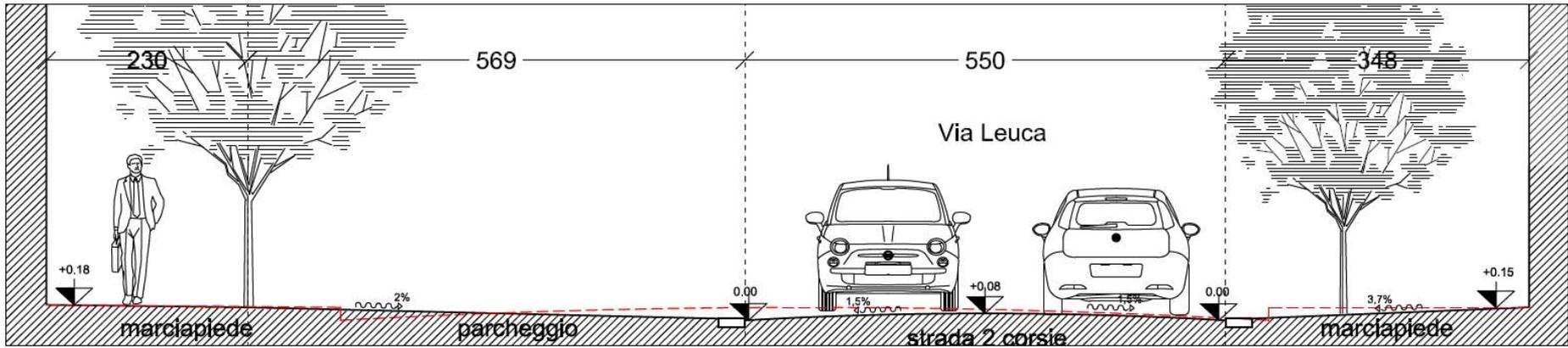
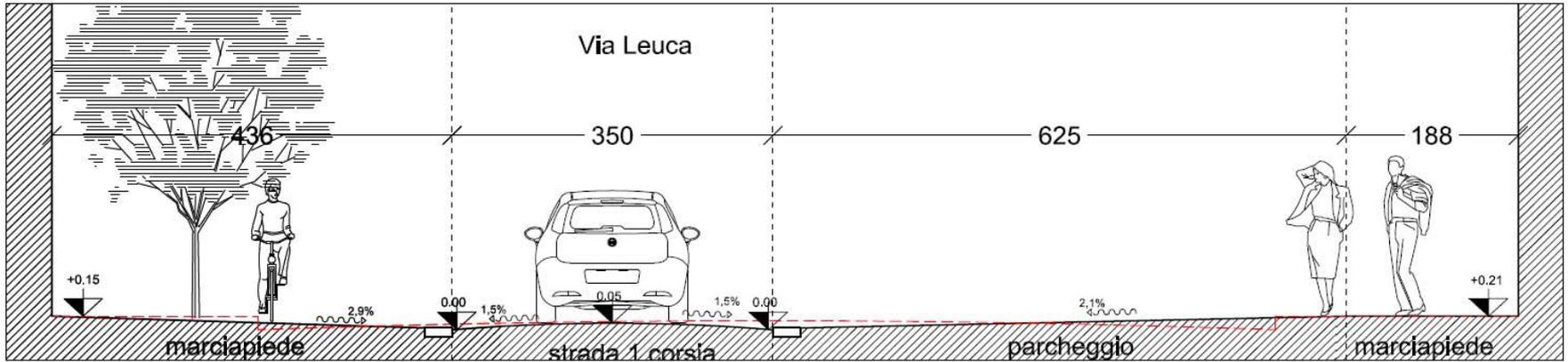
	Oggi	Domani
Asfalto	25.000 mq	8.500 mq
Marciapiedi	9.500 mq	18.800 mq
Verde diffuso	1000 mq	7.200 mq
Alberi e arbusti	218	2040
Parcheggi	350	400
Aree attrezzate	0	1,5 km diffuse lungo il percorso
Interventi delle associazioni	0	360.000 € complessivi per progetti proposti all'amministrazione

VIA PORDENONE - VIA LEUCA - PIAZZA ITALIA - PORTA SAN BIAGIO - MONUMENTO AI CADUTI

Il progetto si configura come una vera e propria “ricostruzione paesaggistica” che troverà attuazione mediante una serie di interventi in linea con i principi di ecosostenibilità – innovazione- valorizzazione – fruizione:

- 1) utilizzo di nuovi materiali maggiormente drenanti per la pavimentazione pedonale
- 2) uso di ecorivestimento tipo *fotofluid* per le strade carrabili
- 3) eliminazione del dislivello dei marciapiedi per restituire l'immagine di “piazza urbana” lungo tutto il percorso
- 4) potenziamento del verde urbano per aumentare le zone d'ombra e diminuire il calore estivo urbano
- 5) inserimento di nuove aiuole piantumate con arbusti mediterranei per aumentare le aree drenanti e abbassare il calore estivo urbano
- 7) riqualificazione della Piazza d'Italia e valorizzazione del Monumento dei Caduti e della Porta San Biagio con pedonalizzazione e ripavimentazione della piazza
- 8) nuova illuminazione ad alta efficienza energetica e illuminotecnica.
- 9) aumento dei posti auto da 350 a 400 lungo tutto l'asse
- 10) Potenziamento delle attrezzature urbane (sedute, dissuasori, cestini)





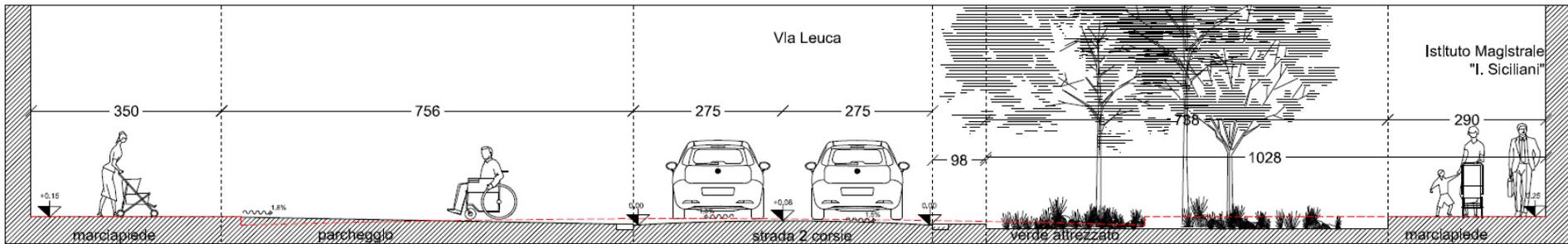
SEZIONI TIPO SU VIA LEUCA



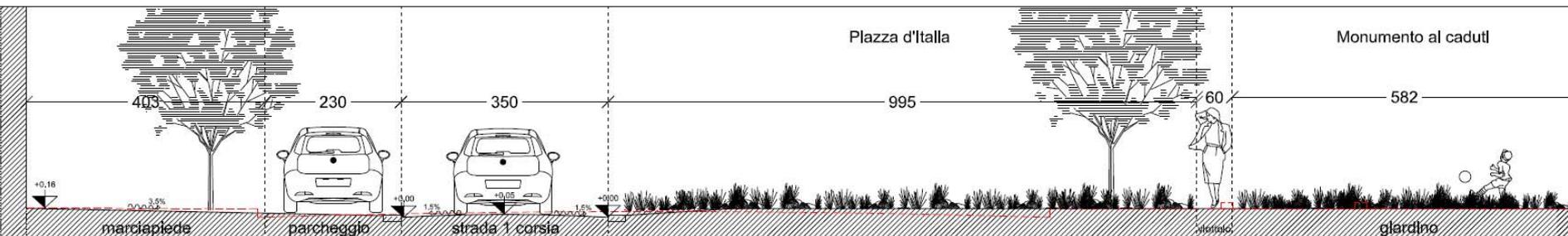
VIA LEUCA OGGI



VIA LEUCA DOMANI



SEZIONI TIPO SU VIA LEUCA CON AIUOLA



SEZIONI TIPO SU PIAZZA ITALIA



PIAZZA ITALIA – PORTA SAN BIAGIO OGGI



PIAZZA ITALIA – PORTA SAN BIAGIO DOMANI