

Catalogo | Katalog 2020 2021

Serena Silverio | Sara Lautizi
Beatrice Bergamo | Martina Pasolli | Eliana Tironi
Sara Di Nasso | Micol Zanetello



in collaborazione con | In Zusammenarbeit mit



ASSOCIAZIONE DEGLI ARTISTI
DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Quanta soddisfazione poter avviare questa 9° edizione di Art'è donna!

Nel 2012 abbiamo iniziato più come scommessa, una sperimentazione per intercettare giovani donne appassionate di arti figurative e offrire un'occasione di visibilità al loro potenziale creativo. In questi anni abbiamo incontrato molte donne che, talune a livello amatoriale, altre invece attraverso specifici percorsi accademici nel campo dell'arte, sono state accomunate dalla voglia di mettersi in gioco e di accettare la sfida di esporre le proprie creazioni al giudizio di un vasto quanto ignoto pubblico.

Attraverso Art'è tante di loro hanno affrontato per la prima volta l'esperienza di organizzare una propria mostra personale, cosa sicuramente non facile per un'artista non ancora affermata: significa selezionare le opere da esporre tra tutte quelle realizzate oppure di produrne nuove ad hoc, significa pensare al tipo di allestimento e al messaggio che si vuole veicolare, bisogna occuparsi della promozione e delle pubbliche relazioni, ma soprattutto significa essere disposte ad affrontare il giudizio, e talvolta anche la critica, del pubblico. E' un po' come mettersi a nudo di fronte all'ignoto, perché attraverso una creazione artistica si esprime spesso quella parte più intima, più nascosta e istintuale di sé stesse.

E quindi devo proprio dirlo: **BRAVE RAGAZZE!** per aver accettato questa sfida, una dimostrazione di coraggio e di maturità!

E invito quindi tutti i visitatori e le visitatrici ad avvicinarsi con molta delicatezza, con rispetto ed attenzione a questo nuovo ciclo di esposizioni che, senza presunzione, vuole valorizzare e promuovere le capacità e la caparbietà di tante nostre giovani concittadine.

Chiara Rabini

Assessora alla Cultura, all'Ambiente, alle Politiche d'integrazione e alle Pari Opportunità

Was für eine Freude, diese 9. Ausgabe von "Kunst ist Frau" starten zu dürfen!

Im Jahr 2012 haben wir den Versuch gewagt, mit jungen Künstlerinnen Kontakt zu suchen und ihnen die Möglichkeit zu bieten, ihr kreatives Potential einer breiteren Öffentlichkeit zu zeigen. In den darauffolgenden fünf Jahren haben wir viele Frauen getroffen, denen trotz unterschiedlicher Zugänge eines gemeinsam war, die Lust etwas zu wagen und die eigenen Schöpfungen dem Urteil eines breiten und unbekanntes Publikums auszusetzen.

Mit "Kunst ist Frau" haben viele zum ersten Mal erfahren, wie es ist, eine eigene Ausstellung zu organisieren, und das ist für eine noch nicht bekannte Künstlerin gar nicht so einfach: das bedeutet nämlich, aus der Vielzahl der Arbeiten jene Werke auszuwählen, die ausgestellt werden sollen bzw. neue Werke für diesen Zweck zu schaffen, das bedeutet an die Einrichtung der Ausstellung zu denken und an die Botschaft, die vermittelt werden soll, das bedeutet, Werbung zu machen, und vor allem bedeutet es, bereit zu sein, das Urteil und manchmal auch die Kritik des Publikums anzunehmen. Es ist, als würde man sich dem Unbekannten preisgeben, denn gerade im künstlerischen Schaffen werden oft sehr persönliche, sehr intime Seiten gezeigt.

Deshalb muss ich es wirklich laut sagen: **BRAVO FRAUEN!** Dafür, dass ihr diese Herausforderung angenommen habt; das ist ein Zeichen von Mut und Reife.

Alle Besucherinnen und Besucher sind deshalb dazu eingeladen, diesem neuen Ausstellungszyklus mit Respekt und Aufmerksamkeit zu begegnen; ohne große Ansprüche sollen damit die Fähigkeiten und der Mut der vielen jungen Mitbürgerinnen sichtbar gemacht werden.

Chiara Rabini

Stadträtin für Kultur, Umwelt, Integration und Chancengleichheit

La Città di Bolzano organizza "ART è donna", un progetto nato per sostenere e promuovere giovani donne under 35 che si esprimono attraverso diverse discipline artistiche quali la pittura, la fotografia e la grafica.

"ART è donna" valorizza l'estro artistico al femminile e i tanti talenti delle giovani, che spesso faticano a trovare opportunità per far conoscere al pubblico le proprie opere. E' un sostegno concreto a creative che, con spiccata capacità ideativa, spesso sperimentano nuove forme comunicative; molte di loro hanno seguito percorsi accademici e vorrebbero affermarsi anche professionalmente nel campo dell'arte.

Siamo giunti alla nona edizione dell'iniziativa e anche quest'anno il panorama espressivo offerto dalle partecipanti si presenta particolarmente ricco: attraverso tecniche artistiche diverse, spesso mixate tra loro ed interpretate con stili molto soggettivi, danno voce ai loro sentimenti e vissuti personali.

In questi tempi così anomali, condizionati dalla pandemia che obiettivamente prescrive norme di distanziamento personale, l'edizione di quest'anno sperimenta per la prima volta una nuova formula di allestimento delle mostre personali delle partecipanti. Ogni giovane artista allestirà infatti la propria mostra personale all'interno di 6 vetrine nel passaggio Walther, per la durata di un mese intero, a partire da novembre, per concludere con l'ultima nel mese di maggio 2021.

Non più nel Foyer del Comune quindi ma in uno spazio aperto, facilmente raggiungibile da tutt* e che garantisce una grande visibilità alle opere. Una nuova formula sperimentale, che auspichiamo si rivelerà vincente, avvicinando anche quel pubblico che solitamente non frequenta gli ambienti comunali: l'arte va incontro alle persone, le avvicina, si propone spontaneamente con la bellezza e la capacità comunicativa che le è propria, offrendo momenti di meraviglia e stimoli di riflessione.

Non mancheranno poi le 10 vetrinette più piccole, sempre nella stessa galleria: ad ogni partecipante è stata messa a disposizione una vetrina per ospitare durante l'intero progetto alcune loro opere: un piccolo anticipo della mostra collettiva, e quindi una visione d'insieme dei lavori e degli stili espressivi per aumentare la visibilità delle artiste.

Mit dem Projekt „KUNST ist Frau“ unterstützt und fördert die Stadt Bozen junge Kunstschaffende unter 35 Jahren, die ihrer Kreativität mit verschiedensten künstlerischen Mitteln – Malerei, Fotografie, Grafik – Ausdruck verleihen.

„KUNST ist Frau“ will jungen weiblichen Kreativschaffenden mit vielfältigen Talenten, die wenig Möglichkeiten haben, sich der Öffentlichkeit zu präsentieren, dazu verhelfen, ihre Arbeit einem breiteren Publikum vorzustellen. Das Projekt fördert gezielt Künstlerinnen, die sich durch ihre außergewöhnliche Innovativkraft auszeichnen und auch neue Formen der Kommunikation wagen. Viele dieser Künstlerinnen haben eine akademische Ausbildung abgeschlossen und möchten die Kunst zu ihrem Beruf machen.

Auch die neunte Ausgabe von „KUNST ist Frau“ besticht wieder durch eine große Bandbreite an künstlerischen Darstellungen, in denen die Gefühls- und Erfahrungswelt jeder Einzelnen durch Verwendung unterschiedlichster Kreativtechniken, die nicht selten miteinander kombiniert werden, und durch individuelle Interpretationsformen zum Ausdruck kommt.

In diesen, von der Pandemie bedingten Zeiten, die zurecht strenge Abstandsregeln vorschreiben, wird eine neue Formel für die Einrichtung der persönlichen Ausstellungen der Teilnehmerinnen erprobt. Jede junge Künstlerin wird ihre persönliche Ausstellung in den 6 Schaukästen im Waltherdurchgang ab November bis Mai 2021 für einen Monat lang aufbauen.

Also nicht mehr im Foyer, das für das Publikum fast nicht mehr zugänglich ist, sondern in einem offenen Raum, der für alle zugänglich ist und den Werken eine große Sichtbarkeit garantiert. Eine neue, experimentelle Formel, die sicher auch das Publikum anzieht, das normalerweise nicht in dem Gemeinderäumen verkehrt. Die Kunst kommt den Personen entgegen, sie findet sie wo sie sich befinden, sie bietet sich spontan in all ihrer Schönheit und Kommunikationsfähigkeit an und schenkt uns Momente des Staunens und Ansporn zu Überlegungen.

Um den Interessierten einen kleinen Vorgeschmack auf die Abschlussausstellung und einen Überblick über die Arbeiten und Ausdrucksweisen der jungen Künstlerinnen zu geben, stellt die Stadtverwaltung den Teilnehmerinnen auch heuer die Schaukästen in der Passage zwischen dem Waltherplatz und der Weintraubengasse zur Verfügung.

Rinnovata anche la collaborazione con l'Associazione degli Artisti, attiva da quasi 100 anni con lo scopo di preparare, formare e aggregare gli artisti e le artiste del nostro territorio. Un artista-socio affiancherà le artiste con consulenze personali per l'allestimento e per la cura delle pubbliche relazioni e della promozione delle mostre, per trasmettere loro le conoscenze ed esperienze maturate nel campo dell'arte.

Un'ultima informazione: la programmazione della X° edizione è già in cantiere e per le richieste ci si può rivolgere a:

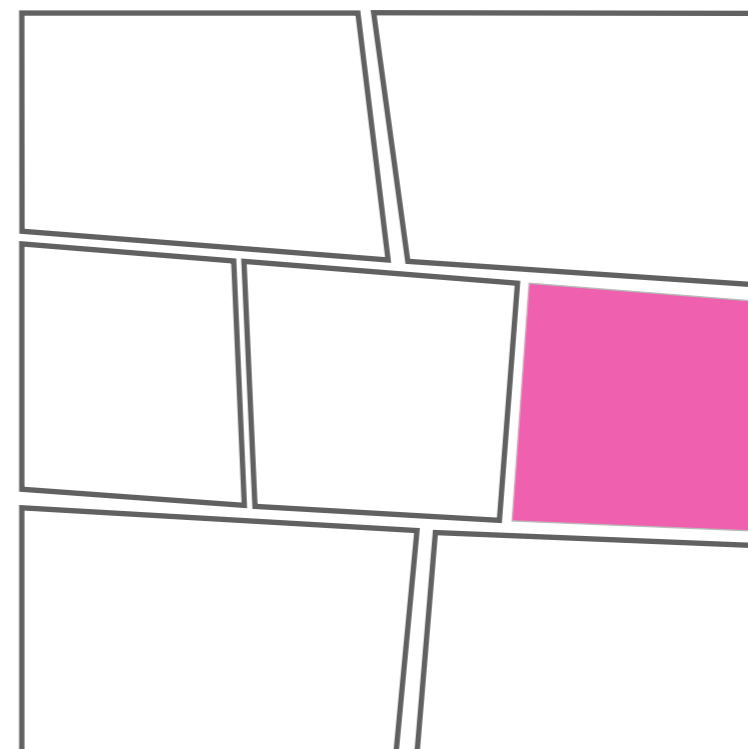
Ufficio famiglia, donna, gioventù e promozione sociale del Comune di Bolzano - Tel. 0471.997231
alessandra.merler@comune.bolzano.it

Es werden während der 8-monatigen Ausstellungszeit ausgewählte Werke im Rahmen einer Dauerausstellung vorgestellt. Jeder Schaukasten wird dabei von einer anderen Künstlerin gestaltet.

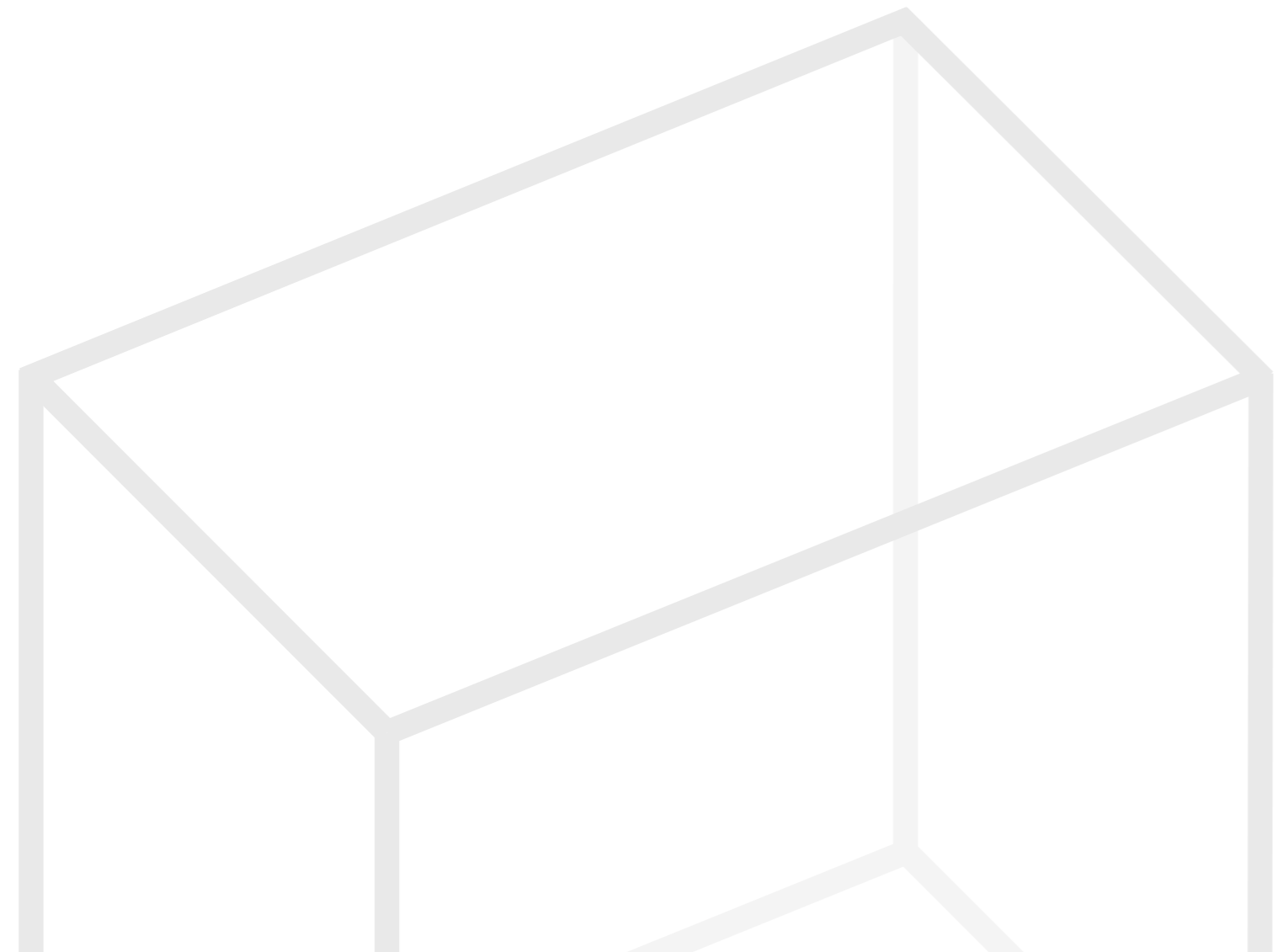
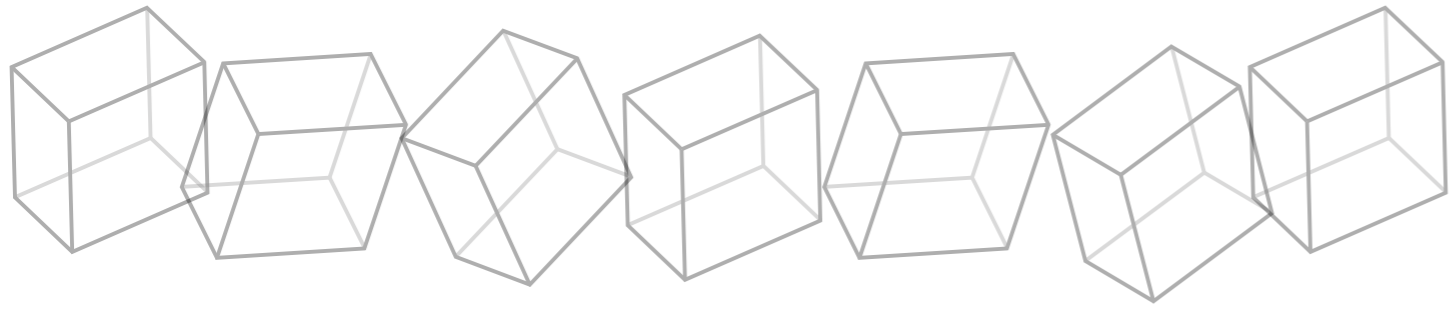
Auch die Zusammenarbeit mit dem Künstlerverein der schon seit 100 Jahren seine Tätigkeit ausführt, wird weitergeführt. Ziel ist es unsere lokalen Künstlerinnen vorzubereiten, auszubilden und einzugliedern. Ein Mitglied und Künstler steht den jungen Frauen für den Aufbau der Ausstellung, der Pflege der Public Relations und der Werbung zur Seite, um ihnen die Kenntnisse und Erfahrungen im Kunstbereich zu vermitteln.

Ein letzter Hinweis: Die Ausgabe 2021/2022 von „KUNST ist Frau“ ist schon in Vorbereitung.

Teilnahmeauskünfte erteilt Frau Merler, Erzieherin vom **Amt für Familie, Frau, Jugend und Sozialförderung** - Tel. 0471-997231
alessandra.merler@gemeinde.bozen.it.



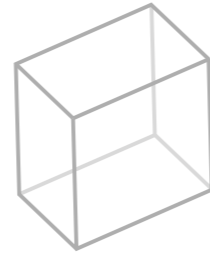
Le artiste | Die Künstlerinnen





Serena Silverio
Metamorfosi | Metamorphose
novembre | November 2020

IG serena.silverio
serenasilv99@gmail.com



Metamorfosi è un progetto che raccoglie una serie di stampe realizzate in tre anni. Le opere in bianco e nero e a colori descrivono il punto di vista dell'artista sulla natura, del suo avvenire e del suo decadere. Da una goccia d'acqua tutto ha inizio e lungo il percorso si arriverà ad un equilibrio che a mano a mano andrà a modificarsi, a scomporsi e a decadere. Una ricerca delicata e raffinata che al contempo si scontra con l'energia dirompente della natura stessa. Metamorfosi dunque intesa non solo come mutamento della natura, ma come mutamento della visione dell'artista nei confronti di essa.

Biografia

Serena è nata a Bolzano il 7 marzo 1999. Fin da bambina si avvicina al mondo dell'arte, inizialmente grazie alla musica. Frequenta il Liceo Artistico Giovanni Pascoli di Bolzano dove matura la sua passione per l'incisione e la grafica d'arte. Dopo la maturità si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ora frequenta il terzo anno.

Metamorphose ist ein Projekt, das eine Reihe von Druckerarbeiten sammelt, die innerhalb von drei Jahren entstanden sind. Die Kunstwerke in schwarz-weiß und in Farbe beschreiben den Blickwinkel der Künstlerin auf die Natur, ihre Zukunft und ihren Verfall. Alles beginnt mit einem Wassertropfen, schreitet entlang des Weges fort und erreicht schließlich ein Gleichgewicht, das sich allmählich verändert, zersetzt und verfällt. Eine schwierige und raffinierte Suche, die gleichzeitig mit der störenden Energie der selben Natur zusammenstößt. Metamorphose wird daher nicht nur als eine Veränderung der Natur erklärt, sondern auch als eine Veränderung der Vision der Künstlerin ihr gegenüber.

Biografie

Serena ist am 7.März 1999 in Bozen geboren. Seit ihrer Kindheit begeisterte sie sich für die Welt der Kunst; zunächst im Rahmen der Musik. Später besuchte sie das Kunstgymnasium Giovanni Pascoli in Bozen, wo ihre Leidenschaft für die Kunstgrafik entfacht wurde. Nach der staatlichen Abschlussprüfung begann sie ihr Studium an der Kunstakademie in Venedig und besucht zur Zeit das dritte Jahr.



Serena Silverio | xilografia

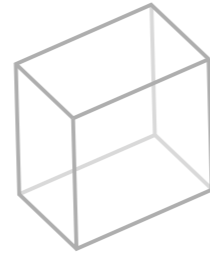


Sara Lautizi "Anam"

"IL GARGANTUESCO MONDO DI ANAM "

dicembre | Dezember 2020

IG sara_lautizi
www.saralautizi.com
pitturanam@gmail.com



Sono Sara Lautizi, in arte ANAM, che in sanscrito significa "senza nome"; è un omaggio ad un uomo illuminato che si chiamava Avasa, grazie al quale ho tratto il coraggio da giovanissima di buttarmi nel mondo nell'arte e farmi forza credendo alla magia della vita. Tutte le opere sono un racconto ancora da terminare sulla mia esperienza e visione dell'essere Donna. Sono il risultato di anni di studi basato sulla ricerca del potere femminile e sui misteri che lo governano. Ho appreso attraverso esperienze "non comuni" un contatto con la magia che ho trasposto sulla tela come una sorta di diario di viaggio. Sulle opere sono raffigurate molte delle esperienze che mi hanno segnato profondamente, come la costruzione del mio tamburo sciamanico, strumento usato nello sciamanesimo al fine di connettersi e vibrare col cuore del cosmo; e lo studio dei tarocchi di Marsiglia utilizzati anche in psicologia e psicogenealogia per conoscere e capire alcuni aspetti inconsci del proprio essere.

Biografia

Sara Lautizi nasce nel 1990 in provincia di Fermo. Ha completato i suoi studi all'Istituto d'Arte nel 2008; poi si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Macerata dove matura e affina l'abilità di manifestare il suo inconscio più profondo. È selezionata tra i 100 migliori artisti emergenti per Expo Arte Italiana nel 2015 e partecipa a numerose mostre d'arte nazionali e internazionali. La sua forza comunicativa si manifesta con dirompenza attraverso tele cariche di colore e corpi nudi nella loro perfetta imperfezione.

Ich bin Sara Lautizi, mein Künstlername ist ANAM und bedeutet in der sanskritischen sprache "Namenlos".

Die Wahl des Künstlernamens zeigt die Wertschätzung des erleuchteten Avasa, der mich durch seine Lebensart bereits in meiner Jugend beeinflusst hat und mir den nötigen Mut für die Kunst und den Glauben an die Magie des Lebens übergeben hat.

All meine Werke sind Ausdruck meiner eigenen Erfahrungen und die Sichtweise als Frau, welche noch zu vollenden ist.

Es sind die Ergebnisse jahrelanger Studien wie die Erforschung der Macht der Frau und ihrer Geheimnisse, die sie beleben.

Durch außergewöhnliche Begebenheiten konnte ich die Magie erfassen und sie auf die Leinwand projizieren wie ein Reisetagebuch.

In den Werken sind viele meiner tiefgründigsten Eindrücke dargestellt, wie die Herstellung einer eigenen schamanische Trommel, ein Instrument um den Herzschlag des Kosmos zu spüren; und einige durch die Theorie, wie sie auch in der Psychologie und Psychogenealogie verwendet wird, der Anwendung von Marseiller Tarockkarten, um das Unterbewusstsein der eigenen Person zu erkunden und zu verstehen.

Biografie

Sara Lautizi ist im Jahre 1990 in Fermo (Marken, Italien) geboren. Im Jahre 2008 beendet sie die Kunstoberschule, anschliessend besucht sie die Akademie von Belle Arti in Macerata, wo sie die Fähigkeit erfasst und verfeinert, das tiefste Unbewusste auszudrücken. Sie ist unter den 100 besten Nachwuchskünstler für EXPO italienische Kunst im Jahre 2015 gelandet. Sie wird ausgewählt und nimmt an mehreren nationalen und internationalen Ausstellungen teil. Ihre kommunikative Kraft kommt durch starke Farben auf der Leinwand und nackten Körpern in ihrer perfekten Unvollkommenheit zum Ausdruck.



Sara Lautizi

Il rituale guarente della mano dopo una frattura scomposta | olio e acrilico su tela | 125 x 97 cm | 2020



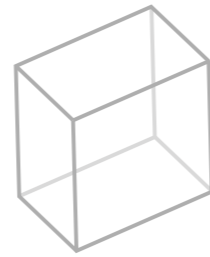
Beatrice Bergamo

La ragnatela di seta
Gennaio | Januar 2020

IG @beatrisbergamo

bergamobeatrice@gmail.com

Shop: <https://teespring.com/stores/beatrisstore>



“Se riuscissi ad afferrare questo sentimento, lo farei: il sentimento del mondo reale e del suo canto” (Virginia Woolf).

Nei miei lavori vi è l'intenzione di raccontare una storia e, in base a questa, il mezzo d'espressione cambia: pittura, disegno, fotografia, video, illustrazione. Occhio e mano si adattano al soggetto, come la sabbia dentro a una formina. E allora cerco di cogliere questo sentimento del mondo, che la mia esperienza della realtà mi restituisce.

“Wenn ich das Gefühl einfangen könnte, würde ich es tun: das Gefühl des Gesangs der realen Welt, wie man von der Einsamkeit und Stille der bewohnbaren Welt getrieben wird” (Virginia Woolf).

In meinen Arbeiten möchte ich eine Geschichte wiedergeben und aufgrund dieser wechselt jedes Mal die Ausdrucksweise: Malerei, Zeichnung, Fotografie, Videos, Illustration. Auge und Hand passen sich der Szene an, wie der Sand innerhalb einer festen Form. So versuche ich dieses Bild der Welt zu erfassen, wie sie mir aufgrund meiner Erfahrungen in der Wirklichkeit wiedergegeben wird.

Biografia

Beatrice Bergamo è nata nel 1996 a Bolzano. Ha conseguito la laurea triennale in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Verona e attualmente frequenta il secondo anno del Biennio in Edizioni e Illustrazione per la Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Ha vissuto in Germania, Spagna e Portogallo. Lavora con una tecnica mista, che unisce il disegno analogico e il disegno in digitale, ma anche la pittura, l'illustrazione e la fotografia. Ha esposto i suoi lavori in Italia, Spagna e Portogallo. Nel 2018 è stato pubblicato dall'editore spagnolo Ciengramos il libro Vivir en Valparaíso che riporta il suo progetto di fotogiornalismo sulle cuevas di Granada (Spagna), per il quale ha girato anche un cortodocumentario intitolato Qué significa hogar. Nel giugno 2020 ha illustrato il racconto “Scontrini” per il numero 5 della rivista “L'ircocervo”.

Biografie

Beatrice Bergamo ist 1996 in Bozen geboren. Sie hat das dreijährige Hochschulstudium in Malerei bei der Accademia di Belle Arti in Verona abgeschlossen und zur Zeit besucht sie das zweite Jahr des zweijährigen Studiums in Ausgabe und Illustration in der Kunstgrafik in Urbino. Sie hat in Deutschland, Spanien und Portugal gelebt. Für ihre Werke benützt sie eine gemischte Technik, die die analogische und digitale Zeichnung verbindet, aber auch Malerei, Illustration und Fotografie benützt sie gerne. Sie hat ihre Werke in Italien, Spanien und Portugal ausgestellt. Im Jahr 2018 ist das Buch Vivir en Valparaíso des spanischen Verlags Ciengramos veröffentlicht worden, das ihr Projekt von Fotojournalismus zu den cuevas von Granada (Spanien) enthält. Für denselben Verlag hat sie auch einen Kurzdokumentarfilm mit dem Titel Qué significa hogar gedreht. Im Juni 2020 hat sie die Illustration für die Erzählung “Scontrini” in der Nr. 5 des Magazines “L'ircocervo” gezeichnet.

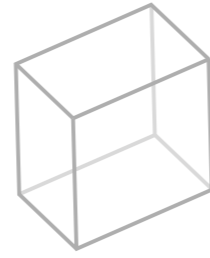


Beatrice Bergamo | Solitudine | serie di leporelli | 21 x 95 | tecnica mista | 2020



Martina Pasolli
Sguardo | Blick
febbraio | Februar 2020

IG tinapasolli_art
tinapasolli.art@gmail.com



La maggior parte delle mie opere rappresenta la natura sia nella forma di dipinto che di disegno. Animali, sia alpini che esotici, e paesaggi, come montagne o laghi dell'Alto Adige, sono oggetto dei miei dipinti. In alcune opere sono raffigurate anche persone che praticano attività sportiva nella natura. A caratterizzare le mie opere sono la vastità di colori, i contrasti e i movimenti.

Die meisten meiner Werke geben die Natur sowohl in Form eines Gemäldes als auch einer Zeichnung wieder. Motive meiner Werke sind hauptsächlich Tiere, welche in den Alpen oder exotischen Gebieten leben, und Landschaften, wie zum Beispiel Berge und Seen Südtirols. In manchen meiner Gemälde habe ich Personen dargestellt, die Sport in der Natur treiben. Die Vielfalt der Farben sowie die Kontraste und Bewegungen kennzeichnen meine Werke.

Biografia

Martina è nata a Bolzano il 20 dicembre 2002. Sin da piccola ha dimostrato interesse per il disegno, quello che poi è diventato passione per l'arte. Alle elementari ha partecipato ad alcuni concorsi di disegno, arrivando anche come finalista. Alle medie ha continuato a disegnare a matita per poi approcciarsi ad alcune tecniche del disegno alle scuole superiori, in particolare si è appassionata alla pittura ad acrilico. Nonostante Martina frequenti il liceo scientifico, il suo interesse per l'arte continua ogni giorno, completando la sua personalità. Tale passione è rimasta e si è sviluppata maggiormente durante il periodo del lock-down, che Martina ha vissuto come opportunità per dare spazio alla sua dedizione. Quest'anno parteciperà alla sua prima mostra collettiva.

Biografie

Martina ist am 20. Dezember 2002 in Bozen geboren. Schon in ihren jungen Jahren zeigte sich ihr Interesse für die Kunst. Während sie die Grundschule besuchte, nahm sie bei einigen Wettbewerben teil, bei denen sie das Finale erreichte. In ihren Mittelschuljahren zeichnete und malte sie weiterhin, wobei sie, in der Oberschule angekommen, einige neue Techniken erlernte. Martinas größte Begeisterung wurde die Acrylic-Malerei. Obwohl sie das Realgymnasium besucht, vervollständigt ihre Leidenschaft für die Kunst ihre Persönlichkeit. Während der Lock-Down-Periode, welche Martina als Gelegenheit zur Erweiterung ihrer Leidenschaft auffasste, zeigte sich diese noch mehr. Dieses Jahr nimmt Martina zum ersten Mal bei einer Gemeinschaftsausstellung teil.



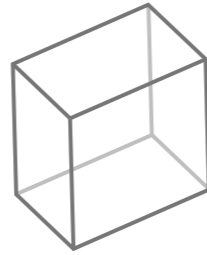
Martina Pasolli | Dolomiti, pittura ad acrilico (Acrylic-Malerei) | 100x70 | 2019



Eliana Tironi

Come una piuma
marzo | März 2021

IG shiinka_
DeviantArt: Shiinkachan
eliana.tironi08@gmail.com



"Come una Piuma" è una serie di illustrazioni che ritrae vari personaggi e mondi della mia fantasia unendo le mie emozioni e i miei colori preferiti. Da quando ho memoria, ho sempre amato creare mondi e personaggi fantastici che mi rappresentassero in qualche modo. In ogni mia illustrazione è protagonista un mio personaggio con una storia e un mio sentimento. Il filo conduttore di questi disegni comprende le ali, le donne e il design dei personaggi dei quali lascio spesso interpretare le storie e le origini al pubblico. La maggior parte degli elaborati è realizzata ad acquerello su carta, perché questa è una tecnica a me molto cara ed, essendo autodidatta, ho provato molte tecniche diverse, ma nessun'altra mi ha dato soddisfazione o fatto provare amore come gli acquerelli. Cerco di mettere tutta me stessa in ogni illustrazione che realizzo per me, in quanto sono convinta che il processo sia estremamente importante e spero di riuscire a evocare un senso di leggerezza, dolcezza e femminilità. Le mie principali ispirazioni sono lo stile manga, il Giappone e personaggi fantasy e il mio obiettivo è sviluppare uno stile semi-realistico unico e delicato che mi rappresenti.

Biografia

Eliana Tironi in arte "Shiinka", è nata a Bolzano nel 1996. Da sempre appassionata di fumetti e cartoni animati giapponesi, usa il disegno come via d'uscita e aiuto nella vita. Frequenta il liceo ITAS Sandro Pertini e svolge lavori di freelance sui social media, in particolare Instagram e DeviantArt e lavori di grafica per copertine di libri e audiolibri.

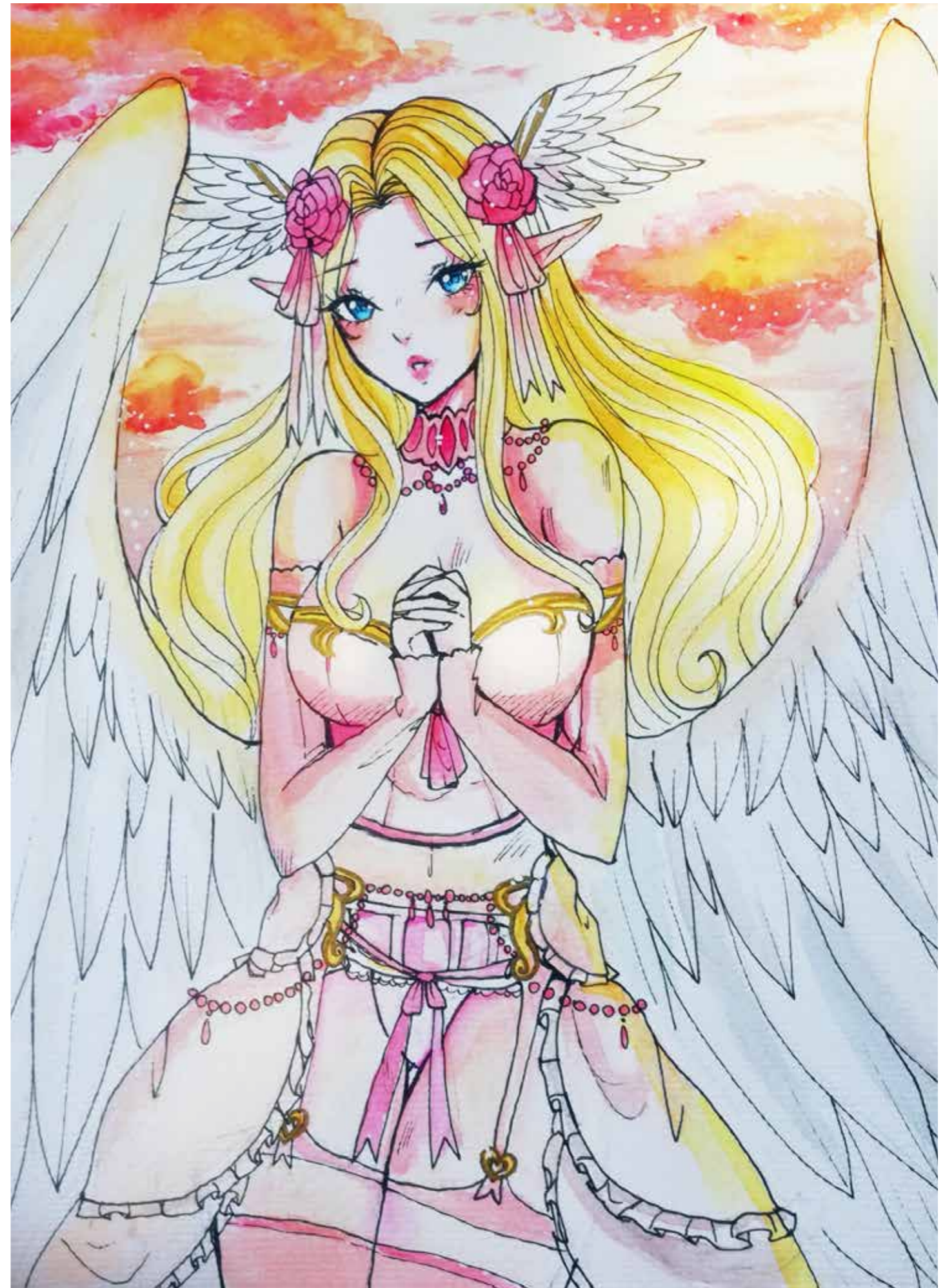
"Like a Feather" ist eine Reihe von Illustrationen, die verschiedene Persönlichkeiten und Welten meiner Fantasie darstellen, indem ich meine Gefühle und meine Lieblingsfarben kombiniere. Seit ich das Gedächtnis habe, habe ich schon immer Fantasiewelten- und Figuren erschaffen, die mich in irgendeiner Weise darstellten. In jeder meiner Illustrationen zeigt sich eine Figur von mir mit einer eigenen Geschichte und einem eigenen Gefühl.

Der Faden der diese Zeichnungen verbindet sind die Flügel, die Frauen und der Entwurf der Figuren, von denen ich die Geschichten und Ursprünge oft vom Publikum auslegen lasse.

Die meisten Werke sind in der Form von Aquarell auf Papier vervollständigt, denn diese Technik liegt mir sehr am Herzen und da ich Autodidakt bin, habe ich viele verschiedene Techniken ausprobiert, aber keine andere gab mir Befriedigung oder ließ mich Liebe empfinden wie die Aquarelle. Ich versuche, in jede Illustration, die ich mache, mein ganzes Ich einzubringen, da ich überzeugt bin, dass der Prozess äußerst wichtig ist, und ich hoffe, ich kann in Gefühl von Leichtigkeit, Süße und Weiblichkeit übertragen. Meine wichtigsten Inspirationen sind der Manga-Stil, der Japan und Fantasy-Figuren und mein Ziel ist es, einen einzigartigen halb-realistischen einzigartigen und delikaten Stil zu entwickeln, der mich darstellt.

Biografie

Eliana Tironi alias "Shiinka", ist 1996 in Bozen geboren. Sie hat sich schon immer leidenschaftlich für Comics und Japanische Manga begeistert, sie benützt das Zeichnen als Ausweg und Hilfe im Leben. Sie geht im ITAS Sandro Pertini zur Schule und führt freiberufliche Arbeiten im Bereich Social Media durch, insbesondere Instagram und DeviantArt und grafische Arbeiten für Buchumschläge und Hörbücher.



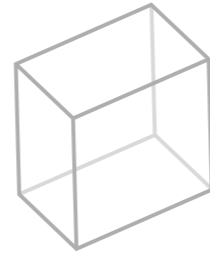
Eliana Tironi | Creation | Acquarello su carta | 21 x 29.7 | 2020



Sara Di Nasso

Muovere | Versetzen
aprile | April 2021

IG sara.dinasso
FB Sara DiNasso
sara.ginger@hotmail.com



Ciò che dipingo non serve a decorare i propri interni. Non deve per forza essere bello e gradevole. I miei lavori hanno come obiettivo il suscitare emozioni. Disgusto, orrore, tristezza, solitudine, curiosità, allegria, non importa quale, basta una qualunque. Devono riuscire a trasportare l'osservatore all'interno del quadro. Non posso predire cosa mi interesserà tra un mese, tra un anno, o solamente tra una settimana. Colori, soggetti, forme, formati, materiali, tutto potrà cambiare. Una cosa rimane certa, con i miei lavori voglio "smuovere". Alcune opere mostrano boschi e le mie radici. Natura come casa. Altri lavori si concentrano più sulla figura umana. Le opere non trattano un argomento nello specifico, ma più temi e soggetti che ho esplorato, elaborato e riportato in una lingua tutta mia. Variano dal posto nel quale vivo, dalla fase che sto percorrendo e dal mio stato emotivo. Un'altra cosa molto importante del mio lavoro sono i colori. Come reagisce un colore con quello accanto. Cerco di combattersi o si completano, creando un'unità armoniosa. E soprattutto, cosa sono in grado di smuovere in colei che osserva.

Biografia

Sara è nata a Bolzano il 24 novembre del 1997. È cresciuta accanto ad un piccolo parco giochi, circondata da bambini e natura. Un paradiso per ogni esploratrice. Dopo aver frequentato il liceo artistico tedesco di Bolzano si è fiondata sull'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove nel 2020 ha conseguito il Diploma Accademico di primo livello in pittura.

Attualmente vive e lavora a Montagna e dintorni. Curiosa e con grande capacità di entusiasinarsi si tuffa da un progetto al prossimo, e si impegna giorno dopo giorno a rendere più colorato e sostenibile ciò che la circonda.

Was ich male, soll nicht als reiner Wandschmuck dienen, es muss auch nicht zwangsläufig gut aussehen. Meine Bilder sollen alle möglichen Emotionen hervorrufen. Ekel, Graus, Trauer, Einsamkeit, Neugierde, Freude, egal welche, Hauptsache irgendwelche. Sie sollen den Beobachter ins Bild versetzen können. Ich kann nicht voraussagen was mich in einem Monat, in einem Jahr oder bereits nächste Woche beschäftigen wird. Farben, Subjekte, Formen, Formate, Materialien, alles kann sich ändern. Ich weiß jedoch, dass ich mit meinen Arbeiten möglichst vieles „aufrütteln“ will. Einige Werke stellen Wälder und meine persönlichen Wurzeln dar. Natur, die die Heimat widerspiegelt. In anderen wiederum habe ich mich mehr auf die menschliche Figur festgesetzt und mich von Menschen, Umgebung und Fotos beeinflussen lassen. Wie man erkennen kann, ist nicht von einer einzigen Thematik die Rede, sondern vielmehr von vielen verschiedenen Themen welche ich in meiner ganz individuellen Art und Weise erkundet und in meiner Sprache wiedergegeben habe. Sie verändern sich von Lebensort, zu Lebensphase bis hin zur Gefühlslage. Ganz wichtig in allen Bildern ist die Wahl der Farben. Wie reagiert eine Farbe mit der nebenliegenden. Bekämpfen sie sich gegenseitig oder ergänzen sie sich und „leben“ friedlich nebeneinander. Und vor allem, was sind sie imstande im Betrachter hervorzurufen.

Biografie

Sara ist am 24. November 1997 in Bozen geboren. Sie wuchs neben einem kleinem Spielplatz, umgeben von Kindern und Natur, auf. Ein Paradies für jede Entdeckerin. Nach dem Besuch des deutschen Kunstgymnasiums in Bozen, begann sie ihr Studium an der Kunstakademie in Florenz. Im Jahr 2020 erzielte sie das akademische Diplom in Malerei. Jetzt lebt und arbeitet sie in Montan und Umgebung. Entdeckungsfreudig und begeisterungsfähig stürzt sie sich von einem Projekt ins Nächste, und bemüht sich tagtäglich ihre Umgebung ein wenig bunter und nachhaltiger zu gestalten.



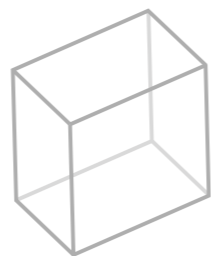
Sara Di Nasso | Sul trono | Olio e acrilico su tela - Öl und acryl auf Leinwand | 40x80 | 2020



Micol Zanetello

Immagina
maggio | Mai 2021

FB Micol Zanetello
m.zanetello@gmail.com



La mostra rappresenta in immagini le forme che abitano ciascun luogo.

Osservando attentamente, esse si rivelano disegnando e dipingendo. Io non faccio altro che imprimerle nella carta e dar loro una vita.

Queste creazioni esprimo anche delle emozioni, come dei piccoli racconti interiori.

Sono perciò come dei viaggi filtrati attraverso ciò che io vedo.

L'arte per me è una forma di espressione di cui sento davvero la necessità, è qualcosa che deve emozionare, creare curiosità e stupore nello spettatore.

Cerco di lavorare sempre con tecniche miste.

Mi piace sperimentare l'accostamento di materiali diversi: colori acrilici su base di carta, matita nera, inchiostro monotipo, colori a cera, collage con carte, stoffe e qualunque co-sa mi ispiri e appaghi nella ricerca.

Biografia

Micol si diploma al Liceo Artistico di Vicenza nel 2010 dove riceve l'insegnamento delle tecniche tradizionali come la copia dal vero e l'acquerello, le tecniche astratte pittoriche con Alessandro Faggionato e quelle plastiche con Renzo Antonello, in particolare lo sviluppo delle tecniche miste su carta, della tecnica Raku, del gesso e della creta.

A Venezia si avvicina all'arte contemporanea attraverso il teatro e studiando danza con Marianna Andrigo.

Si laurea in Architettura all'Università IUAV di Venezia nel 2018.

Attualmente vive a Bressanone e lavora a Bolzano come Architetto.

Nel tempo libero porta avanti la propria ricerca artistica sviluppando lavori personali con varie tecniche apprese durante il suo percorso formativo.

Die Ausstellung stellt in Bildern die Formen dar, die jeden Ort bewohnen.

Bei genauem Hinsehen werden sie durch Zeichnung und Malerei offenbart. Alles, was ich tue, ist, sie auf dem Papier einzuprägen und ihnen Leben einzuhauchen.

Diese Schaffungen drücken auch Gefühle aus, wie kleine innere Geschichten.

Sie sind daher wie Reisen, gefiltert durch das, was ich sehe.

Kunst ist für mich eine Ausdrucksform, nach der ich wirklich ein Bedürfnis habe, sie muss den Betrachter anregen, Neugierde und Erstaunen wecken.

Ich versuche immer, mit gemischten Techniken zu arbeiten.

Ich experimentiere gerne mit dem Nebeneinander verschiedener Materialien: Acrylfarben auf Papier, schwarzer Bleistift, Monotypietinte, Wachsfarben, Collagen mit Papier, Stoffen und was immer mich in meiner Suche beeinflusst und befriedigt.

Biografie

Sie absolvierte die Kunstschule von Vicenza im Jahr 2010, wo sie Unterricht in traditionellen Techniken wie Kopie aus dem Leben und Aquarell, abstrakten Maltechniken bei Alessandro Faggionato und Skulptur bei Renzo Antonello erhielt, insbesondere in der Entwicklung gemischter Techniken auf Papier, der Raku-Technik, aus Gips und Ton.

In Venedig nähert sie sich der zeitgenössischen Kunst durch Theater und Tanzstudium bei Marianna Andrigo.

2018 schloss sie ihr Architekturstudium an der IUAV Universität von Venedig ab.

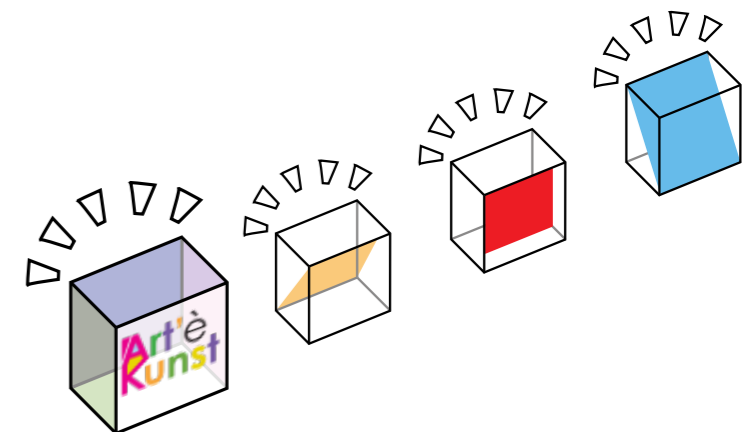
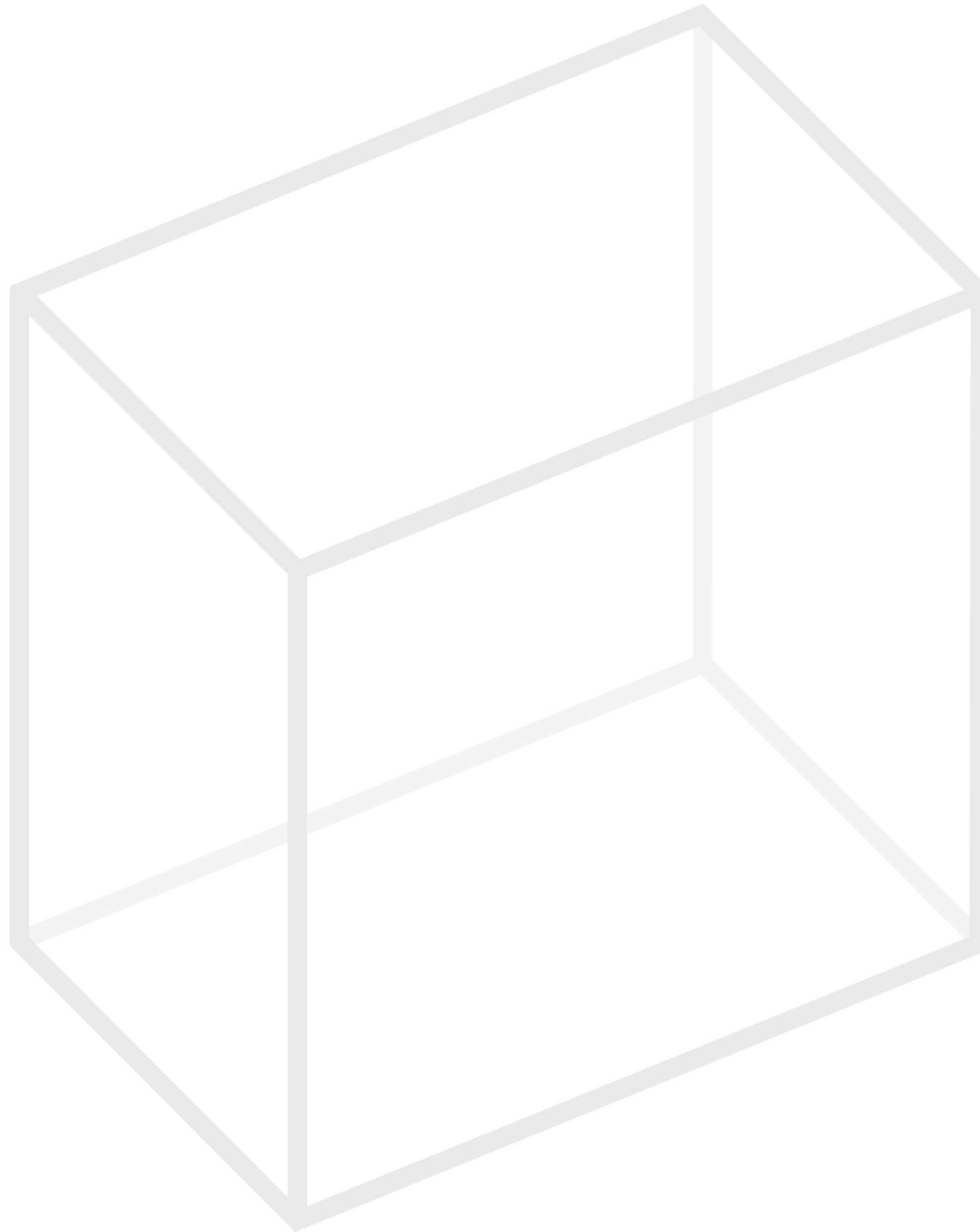
Derzeit lebt sie in Brixen und arbeitet als Architektin in Bozen.

In ihrer Freizeit betreibt sie ihre eigene künstlerische Forschung, indem sie persönliche Arbeiten mit verschiedenen Techniken entwickelt, die sie während ihrer Ausbildung gelernt hat.



Micol Zanetello

Cielo stellato con luna - Sternenhimmel mit Mond | Tecniche miste - Gemischte Techniken | 20x50cm | 2017



Setrine
chaukåsten



**Passaggio Walther
Waltherpassage**

Artists

date of exhibition

2020/21

Serena Silverio

novembre | November

Sara Lautizi

dicembre | Dezember

Beatrice Bergamo

gennaio | Januar

Martina Pasolli

febbraio | Februar

Eliana Tironi

marzo | März

Sara Di Nasso

aprile | April

Micol Zanetello

maggio | Mai

Comune di Bolzano
Stadtgemeinde Bozen
Ufficio Famiglia, Donna, Gioventù e Promozione Sociale
Amt für Familie, Frau, Jugend und Sozialförderung
donna.frau@comune.bolzano.it donna.frau@gemeinde.bozen.it

www.comune.bolzano.it www.gemeinde.bozen.it
Tel. 0471 997231

